

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI SONUÇ RAPORU

(Düzce Üniversitesi Cumhuriyet Konferans
Salonu)

4-7 Temmuz 2018
Düzce

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Giriş

Türkiye'deki Peyzaj Mimarlığı Eğitimin 50.Yılı Etkinlikleri kapsamında "II. Peyzaj Mimarlığı Eğitim Öğretim Çalıştayı", Peyzaj Mimarları Bölüm Başkanları Konseyi işbirliği ile Düzce Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü tarafından 4-7 Temmuz 2018 tarihlerinde Düzce'de düzenlenmiştir.

Çalıştayın temel amacı, ülkemizdeki Peyzaj Mimarlığı öğretim programlarının yapısı ve öğretim tekniklerinin gözden geçirilmesi, eğitim öğretim alanında küresel ve ulusal düzeydeki gelişmelerin tüm paydaşların katılımıyla değerlendirilmesidir.

4 Temmuz 2018 sabah oturumunda Prof. Dr. Oğuz YILMAZ'ın yöneticiliğinde, "**Türkiye'de Peyzaj Mimarlığı Eğitim-Öğretiminin Başlayışı Paneli**" ile birlikte mesleğe emek vermiş, emekli öğretim üyelerine plaket takdimi yapılmıştır.

4 Temmuz 2018 öğlen oturumunda Prof. Dr. Hakan ALTINÇEKİÇ yöneticiliğinde, "**Peyzaj Mimarlığı Mezunlarından Beklentiler**" Panelinde Tarım Orman Bakanlığı'ndan Gülhan ÇETİN SÖNMEZ ve Serap KARGIN, TMMOB Peyzaj Mimarları Odasından, Dr. Ayşegül ORUÇKAPTAN, Karaoğlu Peyzajdan Nesrin KARAOĞLU OTUZOĞLU On Tasarımdan Dr. Oktan NALBANTOĞLU, Erdem Mimarlardan Sunay ERDEM, DS Mimarlıktan Doç. Dr. Deniz ASLAN Peyzaj Mimarlığı eğitim ve öğretiminden beklentilerini dile getirmişlerdir.

5 Temmuz 2018 sabah oturumunda, Prof. Dr. Haldun MÜDERRİSOĞLU yöneticiliğinde "**Peyzaj Mimarlığı Eğitim ve Öğretimi Panelinde**" Prof. Dr. Yalçın MEMLUK "Peyzaj Mimarlığında Dün, Bugün, Yarın" , Prof. Dr. Veli ORTAÇEŞME "Avrupa'da Peyzaj Mimarlığı Eğitiminin Uyumlaştırılması: Tuning Projesi", Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY ve Doç. Dr. Meltem ERDEM KAYA "İTÜ Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Akreditasyon Deneyimi" isimli bildirimlerini sunmuşlardır.

Aynı oturumunun sonunda "**Peyzaj Mimarları Bölümü Öğrencilerinin Beklenti ve Sorunları**" sunumu Doç.Dr. Aybike Ayfer KARADAĞ, Araş. Gör. Nermin BAŞARAN, Prof. Dr. Osman UZUN tarafından, 700 civarında meslektaşımıza ulaşarak gerçekleştirilen "**Peyzaj Mimarlığı Mezunlara İlişkin Anket Sonuçları**" Dr. Öğretim Üyesi Pınar GÜLTEKİN, Doç. Dr. Engin EROĞLU, Doç. Dr. Kıvanç AK, Dr. Öğr. Ü. Serir UZUN, Araş. Gör. Sertaç KAYA ve Araş. Gör. Nermin BAŞARAN tarafından yapılmıştır.

5 Temmuz 2018 öğlen oturumunda çizelge 1'de verilen atölye başlıklarında hazırlanan yaklaşık 40 civarında bildirinin sunumları yapılarak, her bir atölye için aşağıda verilen atölye sonuç raporları oluşturulmuştur.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Çizelge 1. II. Peyzaj Mimarlığı Eğitim Öğretim Çalıştayı Atölye Adları

	Atölye Adı	Atölye Başkanları/Vekilleri
1	Peyzaj Tasarımı	Prof. Dr. Oğuz YILMAZ
2	Peyzaj Planlama	Prof. Dr. Osman UZUN
3	Peyzaj Bitkileri Atölyesi	Prof. Dr. Murat ZENCİRKIRAN
4	Lisansüstü Eğitim-Öğretim Atölyesi	Prof. Dr. Öner DEMİREL
5	Yaşam Boyu Öğrenim Atölyesi	Prof. Dr. Sebahat AÇIKSÖZ
6	Staj Atölyesi	Prof. Dr. Tanay BİRİŞÇİ/ Doç. Dr. Aybike Ayfer KARADAĞ
7	Akreditasyon Atölyesi	Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY
8	Uluslararası İlişkiler Atölyesi	Prof. Dr. Veli ORTAÇEŞME

6 Temmuz 2018 Cuma günü sabah oturumunda Atölye Başkanlarımız tarafından "Atölye Sonuç Raporlarının ve Bildirgelerinin Sunumu" gerçekleştirilerek, tüm katılımcıların görüş ve önerileri alınmıştır.

6 Temmuz 2018 Cuma günü öğlen oturumunda "Peyzaj Mimarları Bölümlerinin Mevcut Alt Yapıları" Doç. Dr. Elif KARAÇOR, Prof. Dr. Osman UZUN, Araş. Gör. Berfin ŞENİK tarafından, "Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinin Sorunlarına İlişkin Bölüm Anketleri" Prof. Dr. Osman UZUN, Doç. Dr. Elif KARAÇOR, Araş. Gör. Berfin ŞENİK tarafından sunulmuştur.

Çalıştayın son panelinde, Katılımcı tüm Bölüm Başkanlarımızın katılımıyla Prof. Dr. Cengiz ACAR'ın panel yöneticiliğinde Bölümlerimize ilişkin sorunların tartışılması, çözüm yolları üzerinde görüşülmesi gerçekleştirilmiştir.

7 Temmuz 2018 tarihinde Efteni Gölü Sulak Alanı ve Yaban Hayatı Geliştirme Sahası'na ve Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı'na düzenlenen teknik gezi ile II. Peyzaj Mimarlığı Eğitim Öğretim Çalıştayı sonlandırılmıştır.

Aşağıda 8 Atölye tarafından üretilen sonuç raporlarına yer verilmiştir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

I. PEYZAJ TASARIMI ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Oğuz YILMAZ

1. Tasarım Eğitim-Öğretimine Yönelik Olarak Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinin Yapılanmasına İlişkin Öneriler.

1.1. Yönetmelik yapılanma önerileri

- Nitelikli bir tasarım eğitimi için, Peyzaj Mimarlığı Bölümleri, günümüzdeki anlayışa uygun olarak Planlama ve Tasarım temel alanında kurulan fakülteler (Mimarlık Fak. gibi) içinde yer almalıdır.
- Bu fakültelerin idari ve eğitime yönelik programları PM eğitim ve öğretiminin gereklerini tam olarak karşılayacak şekilde olmalı veya buna uygun hale getirilmelidir. Özellikle diğer üniversite, fakülte ve bölümlerle ortak program yürütülmesi, öğretim üyesi değişimi ve desteği sağlanması yollarının açık olması gerekmektedir.
- Tasarım eğitimi yürüten öğretim/eğitim kadrolarının birbirleriyle görüş alışverişi yapabileceği ve deneyimlerini paylaşabileceği düşünce platformlarının, tartışma ortamlarının veya internet gruplarının oluşturulması yararlı olacaktır.
- Diğer kamu ve özel kurum/kuruluşlarla ortak çalışma yolları açılmalı, özel sektör ile üniversite arasındaki iş birliği güçlendirilmelidir. Öğretim elemanlarının bu kurum ve kuruluşlarla araştırma ve proje üretmeleri desteklenmelidir.
- Tasarım alanında yasal mevzuata müdahil olan kuruluşların (oda, dernekler vb.) desteklenmesi ve birlikte çalışma ortamlarının sağlanması yararlı olacaktır.

1.2. Mekânsal yapılanma önerileri

- Eğitim birimlerindeki derslik, stüdyo, laboratuvar, arşiv vb. gibi mekânların tasarım eğitim ve araştırma etkinliklerine uygun sayıda ve büyüklükte olması sağlanmalı, eğitim için gerekli her türlü yardımcı malzeme ile donatılmış olmalıdır. Bu mekânların öğrenciler tarafından daha verimli kullanabilmeleri adına gerekirse 24 saat açık kalması olanakları yaratılmalıdır.
- Her türlü yapısal ve bitkisel malzemenin tanıtımı ve kullanımına yönelik olarak, zengin bir çeşitlilik sunan ve gerekli büyüklükte araştırma-uygulama alanları ile konstrüksiyon uygulama alanları bulunmalıdır. Bu alanlarda açık ve kapalı eğitim ve üretim/sergileme yapıları yer almalı, malzeme ve araç-gereç eksikliği olmamalıdır.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- c. Bilgisayara dayalı tasarım alanı mezunlarımıza büyük bir iş alanı sunmaktadır. Bu nedenle son teknolojiye uyum sağlayan, tüm tasarım/sunum programlarının çalışmasına uygun bilgisayar destekli tasarım birimleri mutlaka bulunmalıdır.

2. Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde Tasarım Eğitim-Öğretiminin Geliştirilmesine İlişkin Öneriler.

2.1. Eğitim-Öğretim programlarına yönelik öneriler

- a. PM eğitim ve öğretiminde, uluslararası geçerliliği olan, üzerinde uzlaşıya varılan ve en az koşulları sağlayan bir program ortaya koyulmalıdır. Tasarım eğitimi için zorunlu olan ve bunu destekleyecek tüm teknik ve kuramsal dersler de bu programlarda yer almalıdır.
- b. Tüm derslerin içerik ve uygulamaları güncel gelişmelere uygun olarak yenilenmeli, yeni kuram, yöntem, yaklaşım ve teknikler öğrencilere aktarılabilir.
- c. Öğrenci ve eğitimcinin alıcı ve verici rolünden çıktığı, öğrencinin daha etkin rol aldığı katılımcı ve deneyimsel eğitim yaklaşımı benimsenmelidir. Proje derslerinin var olan bir alan üzerinde kurum ve kuruluşlarla ilişkilendirilerek yürütülmesi yararlı olacaktır.
- d. Tasarım eğitimi sürecinde kullanılan kavram ve elde edilen ürünlerin ifade edilmesinde ortak bir tasarım dili oluşturulmalıdır.
- e. PM bölümlerinin tasarım eğitimi deneyimlerini birbirlerine aktarmalarını sağlayacak organizasyonların (atölye çalışmaları, yarışmalar, PMO yaz okulları, değişim programları vb.) yapılması koşulları sağlanmalıdır.
- f. Başarı değerlendirmeleri Jüri sistemi (sınıf jürisi, ara jüri ve son jüri şeklinde) ile yapılmalı, jüriye dışarıdan katılım sağlanmalıdır.
- g. Tasarım eğitiminde stüdyo sürecinin bir araştırma, inceleme ve geliştirme aracı olduğunun kabul edilerek, stüdyo eğitimi benimsenmeli ve bunun altyapısı oluşturulmalıdır. Eğitim süreci buna göre kurgulanmalıdır.
- h. Tasarım stüdyolarının yürütülüşü sırasında öğrencilerin kazanması gereken kişisel beceriler konusunda ortak bir düşünceye ulaşılması gereklidir. Amaç; özgüven, yaratıcı ve eleştirel düşünme, farklılıklara saygı, birlikte çalışma bilgi ve becerisi kazanma gibi konularda öğrenciye yol göstermek olmalıdır.
- i. Tasarım stüdyolarının 8 dönem birbirini izlemesi ve her stüdyoda 10 öğrenciye bir öğretim üyesi olacak şekilde yapılandırılması için programların yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır.
- j. Tasarım stüdyolarında ilgili meslek alanlarından gelen öğretim elemanlarının yarı zamanlı olarak bulunması ve hatta tam zamanlı olarak yer alması yararlı görülmektedir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- k. Her dönem sonunda stüdyo sürecinin öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından değerlendirilmesi ve raporlanması yapılmalı, olumlu ve olumsuz değerlendirmelerin üzerine gidilmelidir.

2.2. Eğitim-Öğretim elemanlarına yönelik öneriler

- Bölüm politikaları oluşturulması bağlamında, Tasarım (özellikle stüdyo) eğitimini yürütecek, yönlendirecek ve geliştirecek yeni öğretim elemanlarının yetiştirilmesi için izlemler belirlenmelidir.
- Tasarım derslerine giren öğretim üyeleri kendini iyi yetiştirmiş ve kanıtlamış olmalı, tasarım derslerinde farklı/yeni yöntem ve teknikleri kullanmalı ve tasarım için uygunluğunu deneyimlemelidir.
- Öğretim üyeleri ders ve uygulamaların ilgi çekici ve katılımı arttırıcı olmasını sağlamalıdır. Özellikle uygulamalara doğrudan girmeli ve tek tek kritik vermelidirler. Böylece dersten sorumlu olan araştırma görevlilerinin yetiştirmeleri de sağlanacaktır.
- Tasarım öğretim elemanlarının kendilerini geliştirmeleri, öğrencilere daha güncel ve gerçekçi bilgi ve becerileri aktarmaları için eğitim birimleri dışında, proje, araştırma, yarışma ve danışmanlık gibi hizmetleri yürütmeleri veya bunlara katılmaları çok yararlı görülmektedir.

3. Tasarım Atölyesi Genel Değerlendirme Sonuçları

Tasarım atölyesinin bu çalışması, ilk çalıştaydan sonraki güncel durumun saptanması ve gelişmelerin değerlendirilmesi üzerine kurgulanmıştır. İlk çalıştaydaki sorunlar ortaya konulmuş, güncel sorunlar irdelenmiş ve karşılaştırılmış, sonuçlar tartışılarak gelişme veya eksikler belirlenmiş, sonuç raporu oluşturulmuştur.

Bu raporun geneline bakıldığında; geçen çalıştaydan bu yana peyzaj mimarlığı tasarım eğitim-öğretimi alanında bazı olumlu gelişmeler görülse de sorunların sürdüğü ve bölümlerin bu sorunları çözmekte kararlı adımlar atmadığı ortaya çıkmaktadır.

Bu nedenlerle peyzaj mimarlığı eğitim-öğretiminin iyileştirilmesine yönelik çalışmaları yalnız bu çalıştaylarda ele almak yerine, daha geniş, düzenli ve katılımcı yeni yapılanmalar yoluyla yaygın olarak yapılmalıdır. Bu yapılanmalar her bölümden en az 1 temsilcinin katılması ile oluşturulacak sürekli çalışma grupları şeklinde olabilir ve alt çalıştaylarla (örneğin; Peyzaj Mimarlığı Tasarım Eğitim-Öğretimi Çalıştayı) sürdürülebilir. Böylece beş yılda bir yapılan ana çalıştay daha verimli ve sonuca ulaşılabilir bir düzende gerçekleşebilir.

En önemli ve sonuca ulaşmakta etkili olacak eylem, tüm peyzaj mimarlığı akademik topluluğunun ve özellikle bölüm başkanlığına soyunmuş olan öğretim üyelerinin kararlı, etkin ve birlik içinde hareket etmesi ve

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

eğitim-öğretime yönelik çalıştay sonuçlarını olabildiğince hızlı hayata geçirmesidir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

II. PEYZAJ PLANLAMA ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Osman UZUN

Ülkemizde Peyzaj Mimarlığı eğitiminin resmi olarak verilmeye başlandığı 1968 yılından günümüze, peyzaj planlama ve peyzaj planlama yaklaşımları ile ilgili ülkemizde özellikle akademik düzeyde önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Avrupa Peyzaj Sözleşmesi'nin kabul edildiğine dair yasanın ülkemizde 2003 yılından TBMM'de kabulüyle birlikte peyzaj koruma, yönetim ve planlama çalışmaları daha da hız kazanmıştır. Aşağıda peyzaj planlama ile ilgili Atölye kapsamında konuşulan ve tartışılan konulara ilişkin bazı öneriler verilmiştir.

1. Mevzuatta peyzaj kavramına yer verilmesi konusunda çalışmaların desteklenmesi,
2. Peyzaj planlama kapsamında hazırlanan verinin planlamanın farklı aşamalarına farklı ölçekler de düşünülerek nasıl aktarılacağına tanımlanması,
3. Mekânsal planlamayla ilgili meslek disiplinleri arasında ortak dil birliği oluşturulabilmesi amacıyla lisans düzeyinde eğitim programlarında değişiklik yapılması,
4. Mekânsal planlamayla ilgili meslek disiplinlerinin ortak bir toplantıda bir araya gelmesi,
5. ÇED, peyzaj onarımı, korunan alanlarla ilgili zorunlu derslere ders programlarında yer verilmesi ve öğrencilerin ilgili konularda daha fazla teknik ve yasal bilgiyle donatılmasının sağlanması,
6. Peyzaj planlama ve tasarım içeriklerinin öğrenciler tarafından hâlâ karıştırıldığı, bu kapsamda farkın daha anlaşılır bir biçimde öğrencilere aktarılması,
7. Peyzaj planlama derslerine ilişkin özellikle uygulama yönünden eksikliklerin olduğu, bu kapsamda eksikliklerin giderilmesi, olanaklı olduğu ölçüde öğrencilere peyzaj tasarımında olduğu gibi bireysel çalışmaların yaptırılması,
8. Peyzaj planlamayla ilgili eski ve yeni kuramların öğrencilere verilmesi,
9. Peyzaj planlamayla ilgili, teknik donanım ve bilgisayar programları konusunda bölümlerin eksikliklerinin giderilmesi,
10. Mekânsal planlama konusundaki mevzuatın öğrenciler tarafından tam olarak bilinmemesi ve bu konuda eksikliklerin ilgili derslerde mevzuatla ilgili bilgilerin verilerek giderilmesi,
11. Peyzaj planlamayla ilgili temel derslerin daha erken dönemlerde başlaması
12. Peyzaj planlama konusunda teori ve yöntemleri içeren ders kitaplarının ya da stüdyo materyallerinin yayımlanması,

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

13. Peyzaj planlama stüdyolarının tek taraflı bilgi aktarımı yerine öğrenciler ve öğretim üyelerinin karşılıklı etkileşimi ile yürütülmesi,
14. Peyzaj planlamayla ilgili teorik derslere giren öğretim üyelerinin peyzaj planlama stüdyolarında derslere girmeye devam etmesi,
15. Stüdyo derslerine birkaç günlük arazi çalışmalarının da dahil edilmesi ve olanaklı olması durumunda diğer peyzaj mimarlığı bölümleri ile ortak programların yürütülmesi, jüri sonrasında ilgili kurumlarla işbirliği ile sunulması ve sergi haline getirilmesi,
16. Peyzaj planlama stüdyolarına farklı meslek disiplinlerinin de dahil edilmesi ve olanaklı olması durumunda özellikle şehir ve bölge planlama öğrencileri ile ortak programların yürütülmesi,
17. Peyzaj planlama derslerinde üst ölçekten alt ölçeğe geçişte öğrencilerin karşı karşıya kaldığı sorunların çözümüne yönelik önlemlerin alınması,
18. Peyzaj planlamayla ilgili üretilen ürünlerde ulusal bir standardizasyona gidilmesidir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

III. PEYZAJ BİTKİLERİ ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Murat ZENCİRKIRAN

Dünya ekosistemlerinin Peyzaj Mimarlarına sunduğu doğal malzeme olan Peyzaj Bitkileri/Bitki Materyali, peyzaj planlama, tasarım ve onarımının en önemli elemanlarıdır. Peyzaj Mimarlarının kullanacağı bu canlı, değişen, dönüşen ve gelişen elemanlar mekân oluşturan kentsel ve kırsal alanların yaşam ortamlarını ve insan çevresini işlevsel, estetik, kaliteli, sağlıklı ve yaşanabilir olması için vazgeçilmez enstrümanlardır. Bu nedenler ile Peyzaj Bitkileri/Bitki Materyali dersleri için aşağıdaki öneriler verilmiştir.

1. Farklı fakültelerin bünyelerinde yer alan peyzaj mimarlığı bölümleri ders planlarında yer alan peyzaj bitkileri/bitki materyali ile ilgili zorunlu derslerin sayıları ve kredi saatleri ile AKTS toplamlarında yeknesaklık sağlanması için ders planları gözden geçirilmelidir. Zorunlu derslerin sayısının 5 adet kredi toplamlarının ise 16-25 arasında değişmelidir. Aynı uygulama benzer şekilde seçmeli dersler için de ele alınmalıdır.
2. Peyzaj bitkileri/Bitki materyali ve Bitkisel tasarım ile ilgili ders planlarında yer alan 140 farklı isimde zorunlu, 80 farklı isimde seçmeli ders bulunmakta olup bu derslerin birçoğunun benzer içeriklerde olduğu belirlenmiştir. Benzer içeriklerde yer alan dersler için mutlaka ders isimlerinin sadeleştirilmesi gereklidir.
3. Ders planlarında Bitkilendirme Tasarımını destekleyecek Toprak Bilgisi, Botanik, Ekoloji gibi tamamlayıcı derslerin mutlaka yer alması sağlanmalıdır.
4. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Tohumculuk sektöründe yetkilendirme ve denetleme yönetmeliğinin 10. Maddesinde ziraat mühendisleri, teknisyenler ve teknikerler dışında peyzaj mimarları tarafından da fidanlık açılabilmesi için "fidan üretici belgesi" gerekli olup bunun alınabilmesi için peyzaj mimarlarından "bitkisel üretim ya da tohumluk yetiştirme" konusunda ders alındığının belgelenmesi gereklidir denilmektedir. Bunun için uygun olan derslerden birinin isminde "Bitkisel Üretim" ifadesinin yer alması sağlanmalıdır.
5. Bitkilendirme tasarımı ve peyzaj tasarım stüdyolarının entegrasyonu çok önemlidir. Bu nedenle peyzaj tasarımı-bitkilendirme tasarımı bütünlüğüne yönelik eğitim-öğretim metodları geliştirilmeli, gerçek alanlar bitki ve ekoloji bilgisi ile tamamlanmalıdır.
6. Proje tasarımı derslerinde tasarım süreçlerinde (Sörvey, alan analizi, leke vb.) bitkisel tasarımın önemi arttırılmalıdır.
7. Peyzaj Bitkileri/Bitki Materyalinin stüdyo, atölye çalışmalarına entegrasyonunda, bitkilerin proje çalışmalarında peyzajın diğer öğeleri gibi tasarımın başında projeye katılması, alt projelerden (Proje 1, Proje 2 gibi) başlayarak üst projelere (Proje 5,6 gibi) kadar bitkisel tasarımın anlatım teknikleri, süreçleri, teknolojisi konsept projelerden uygulama projelerine

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

değin bilgiler içermelidir. Bu bakımdan alt projelerdeki plan kesit, görünüş ve modellemeler üst projelere doğru daha ayrıntılı ve lisans eğitiminin tamamlanması aşamasındaki son projelerde veya bitirme projelerinde bitki ve ekolojik süreçleri/sistemi uygulanabilir anlatımları içerecek şekilde ortak bir dil geliştirilmelidir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

IV. LİSANSÜSTÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Öner DEMİREL

Lisansüstü Eğitim-Öğretim Atölyesi sonuç raporu mevcut duruma ilişkin bazı tespitler ve ardından öneriler şeklinde yapılandırılmıştır. Yüksek lisans ve doktora derslerinin yapısı, işleniş şekli, tez konusu seçimi, tezlerin yürütülmesi ve sonuçlandırılması ile alakalı sorunları tespit etmek için lisansüstü eğitimleri devam eden, lisansüstü eğitimlerde ders veren kişilerin içinde bulunduğu kişilerle yüz yüze görüşmeler yapılarak sorunlar tespit edilmeye çalışılmıştır. Tespit edilen sorunlar aşağıda sunulmuştur:

- Ders seçiminde öğretim üyelerinin ilgisi ve yönlendirmesindeki eksiklikler/yetersizlikler,
- Ders alınan danışmanın diğer öğretim üyeleri ile olan sorunlarının öğrencinin ders seçimine olumsuz etki etkilemesi,
- Yüksek lisans/ doktora dersleri ders programlarında olmasına rağmen derslerin büyük çoğunluğu zamanında yapılmaması,
- Yüksek lisans/ doktora derslerinin programda belirtildiği sürelerden daha kısa bir sürede yapılması,
- Yüksek lisans/ doktora derslerinin yapılışında mesleki ciddiyetin suiistimal edilmesi,
- Yüksek lisans/ doktora derslerinin anlatımında öğrenci-öğretim üyesi ilişkisinin son derece zayıf olması,
- Yüksek lisans/ doktora derslerinin anlatımında öğretim üyelerinin ödev vererek ders yapılması,
- Bazı derslerin öğretim üyelerinin uzmanlık alanı ile fazla ilgili olmaması nedeniyle, verimli geçmemektedir.

Lisansüstü tez çalışma konularının seçilmesi ile ilgili Yüksek lisans/ doktora öğrencileri tarafından tespit edilen sorunlar aşağıda sunulmuştur:

- Lisansüstü çalışmalarda en önemli sorunların başında tez çalışma konularının seçimi gelmektedir. Öğrenciler önce dersleri almakta daha sonra tez konusu seçilmektedir. Bunun sonucunda alınmış ders ile çalışılması düşünülen tez konusu arasında bir denge kurulamamaktadır. Öğrencilerin aldığı pek çok ders çoğu zaman tez çalışması için yetersiz kalmakta veya tez için alınması gereken derslerin çoğu alınmadan tez çalışmalarına başlanmaktadır.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- Bazı durumlarda tez danışmanı kendi işine yarayacak tez konusu seçmekte, danışman-öğrenci arasındaki denge bozulmakta ve ciddi sorunlar meydana gelmektedir.
- Tez sürecinde danışmanların ilgisi ve katkısı yeterli seviyede değildir.
-

Yüksek lisans/ doktora programlarında ders veren öğretim üyelerinin görüşlerine göre ortaya çıkan sorunlar:

- Yüksek lisans programlarına gelen öğrencilerin seviyeleri yetersizdir,
- Yüksek lisans programlarına gelen öğrencilerin ilgileri istenilen seviyede değildir,
- Öğrenciler kendilerine verilen iş paketini vaktinde ve doğru biçimde yerine getirmemektedir,
- Öğrencilerin araştırma, uygulama, literatür takip etme ilgileri yetersiz seviyededir,
- Bazı öğretim elemanlarının lisans ve lisansüstü dersleri çok fazladır bu nedenle derslerini layıkıyla yapmamaktadır,
- Tez konusu çerçevesinin tespit edilmesi ve buna göre öğrenciye ders aldırılması konusunda istenilen başarı yakalanamamaktadır,
- Ders işleme ile alakalı sorunların çözümü için yeterli yönetsel çaba sarf edilmemektedir,
- Anlatılan derslerin maddi karşılığı tam olarak verilmemektedir,
- Bölüm imkanları ve alt yapı yetersizliği lisansüstü çalışmaları olumsuz etkilemektedir,
- Yönetsel sorunlar yetersizliği lisansüstü çalışmaları olumsuz etkilemektedir.

Mevcut durumla ilgili bu saptamalardan sonra, ön plana çıkan sorunlar ve çözümüne ilişkin öneriler aşağıda maddeler halinde getirilmiştir.

1. *Yüksek lisans ders ve program çıktılarının eksikliği veya yetersizliği*
 - Lisansüstü ders bilgi paketlerinin bölüm ve program çıktılarının revize edilmesi,
 - Farklı üniversitelerdeki lisansüstü programlarda ders bilgi paketleri ve program çıktılarındaki eksiklik ve karmaşıklığın giderilmesi ve standardize edilmesi.
 - Aynı ve benzer içerikteki derslere ait program çıktılarının da uyumlu hale getirilmesi

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

2. *Çalışma alanı multidisipliner olan Peyzaj Mimarlığı Bölümünün hangi enstitüye (Fen veya sosyal Bilimler) ait olduğu konusundaki belirsizlik veya ihtilaflar*
 - Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölümü, Şehir Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı gibi Bölümler için "TASARIM VE MİMARLIK" Enstitüsünün kurulması
 - Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı bölümlerindeki hocaların Lisansüstü ders havuzunda birleştirilmeleriyle bu anabilim dallarındaki öğrencilere daha zengin bir içerikle hizmet verilebilir.
3. *Lisansüstü ders bilgi paketlerinde lisans programındaki bilgilerin sürekli ve gereksiz tekrarı*
 - Bu tekrarlar çıkarılmalı ve lisansüstü ders bilgi paketleri sadeleştirilmelidir
4. *Teknolojinin hızla ilerlemesine rağmen ders bilgi paketlerinde teknolojik altyapıya uygun derslerin yeterince temsil edilememesi,*
 - Lisansüstü ders bilgi paketinde daha fazla teknoloji odaklı derslerin olmasına fırsat verilmelidir.
5. *Lisansüstü ders bilgi paketlerinde açılan derslerde ders içeriği- ders sorumlusunun uzmanlık alanlarına yeterince dikkat edilmiyor.*
 - Ders bilgi paketlerinin oluşturulmasında mutlaka ders içeriğinin ders sorumlusunun uzmanlık alanı ile uyumlu olmasına dikkat edilmelidir.
6. *Lisansüstü ders bilgi paketlerinde dersler sağlıklı bir şekilde işlenmiyor, öğrenciye yerli katkı sağlanamıyor,*
 - Lisansüstü ders bilgi paketinde öğretim üyesi başına azami ders sınırı konulmalı. Bu konuda yurtdışındaki güzel örneklerden faydalanılabilir. Danışmanlık hariç bir yarıyılta 2 dersi geçmemelidir.
 - Açılan her ders için içerik ve kaynaklara ait detaylı bilgiler ilgili öğretim elemanları tarafından hazırlanmalı ve açık erişime sunulmalıdır.
 - Lisansüstü derslerde gerekli sorumluluğu göstermeyen, ders yapmayan veya layıkıyla yapmayanlar 1 dönem lisansüstü programlardan menedilebilir.
 - Çağın gerektiği bilgi ve teknolojik değişimlere ve yeniliklere ayak uyduramayan öğretim üyelerinin lisansüstü programlarda ders vermelerine mecbur kalınmadıkça fırsat verilmemelidir.
 - Teorik derslerde multimedya kullanımı, etkin bir araç haline dönüşmektedir. Bu kapsamda final teslimlerinin rapor formatında tesliminin yanında video teslimini de içerecek şekilde kurgulandığı yüksek lisans derslerinde başarının yüksek olduğu gözlenmektedir (İTÜ Peyzaj Mimarlığı deneyimi). Bu durum video kullanımının makalelerle entegre kullanımı ile tartışma konularında kullanımı gibi süreçlerin/tekniklerin geliştirilebilmesi öğretim üyesi için de etkin bir deneyim süreci olmaktadır. Video gibi araçların desteklenmesi, koordinasyonunun tarafımızdan sağlanması mümkünken daha

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

kapsamlı multimedya kullanımı için mimari bilişim konusunda uzman olan akademisyenlerle işbirlikleri mümkündür.

- Yüksek lisans programında araştırma temelli proje derslerinin oluşturulması da kritik önem sahiptir.
- Eğitimde farklı araçların/yöntemlerin geliştirilmesine yönelik araştırma projelerinin/lisansüstü tezlerin teşvikine ihtiyaç duyulmaktadır. Farklı üniversitelerle işbirliği ile karşılaştırmalı olarak bu çalışmaların koordine edilmesi faydalı olabilecektir.

7. Lisansüstü programlarda öğrencilerin en fazla karşılaştığı sorun danışman seçilmesi, danışman değiştirilmesi, seçilen danışmanın öğrenciye bilgi verme yerine eziyet çektirmesi

- Lisansüstü programlarda ders veren öğretim üyelerine ait çalışma konularını gösteren anahtar kelimelerin ve akademik kalite parametrelerinin ders bilgi paketlerinde olmaması veya eksik olması
- Danışmanlığı layıkıyla yapmayan, öğrencisine bilgi vermek yerine eziyet çektiren, hiçbir öğretim üyesine öğrenci danışmanlığı verilmemeli, verilmiş ise elinden alınmalı ve lisansüstü programlardan geçici veya daimi olarak menedilmelidir.
- Öğrencinin haklı gerekçelerine bağlı olarak danışman değişikliği talepleri kabul edilmelidir.
- Ders veren her öğretim elemanının çalışma konularını içeren anahtar kelimeler mutlaka ders paketlerine eklenmelidir. Bu anahtar kelimeler sayesinde öğrenciler ihtiyaç duydukları öğretim üyesine daha kolay ve hızlı erişim yapabilir.
- Öğretim üyelerinin çalışma konuları seçiminde son 5 yılda yaptıkları veya toplamdaki çalışma konuları ve anahtar kelimeleri dikkate alınabilir.

8. Tez konusu seçimindeki keyfi uygulamalara son verilmelidir.

- Tez konusu seçiminde yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası alandaki ihtiyaçlar dikkate alınabilir.
- Tez konusu olabilecek çalışma konu başlıkları ve sorunlar tez seçiminde dikkate alınabilir,
- Tez konusu seçilip onaylandıktan sonra açık erişime sunulmalı böylece aynı tez konularının farklı kişiler tarafından çalışılmasının önüne geçilebilir.

9. Lisansüstü programlarda yer alması gereken zorunlu ve seçmeli dersler, tasarım ve planlama içerikli derslerin stüdyo şeklinde yapılabilme olanaklarının yeterince araştırılmaması

- Ulusal ve Uluslararası fonlarca destekli projeleri olan proje yürütücüsü öğretim üyelerinin bu proje kapsamında tek başlarına lisansüstü stüdyo açabilmeleri ve bu tür ders açabilme ilkeleri

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- Lisansüstü programlarının uygulamalı ve çoklu öğretim elemanı ortaklığında stüdyolar temelinde kurgulanması ve bu stüdyoların zorunlu dersleri oluşturması
- Lisansüstü stüdyoların her dönem için alternatifli oluşturulması (farklı öğretim üyesi grupları)
- Öğretimde tez aşamasının; tez dışında sadece seminer ile yürütülmesi değil, aynı zamanda ilave ve kredili faaliyetleri içermesi
- Lisansüstü programları, genelde program dahilinde yer alan öğretim üyelerinin uzmanlık alanlarına göre şekillenmektedir. Ancak, programda mutlaka "Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Bilimsel Retorik (Yazılı Anlatım Tarzı), Sözlü İfade/Sunum Teknikleri ve Akademik Yazma Teknikleri (araştırma makaleleri, rapor, tez, ödev, vb.), İstatistik, Çevre Etiği, Inovasyon, Tasarımda İleri Bilgisayar Program Dilleri (üç boyutlu görselleştirme teknikleri), Planlamada Kaynak Analizine Yönelik Teknikler ile Coğrafi Bilgi Sistemlerinin Kullanımı, Uzaktan Algılama, Drama ve Sosyal Beceri dersi gibi zorunlu bir ders alması önerilmektedir. Bunların dışında, Proje Yönetimi ve Danışmanlık, Çevre Koruma Politikası, Koruma Felsefesi, İleri Tasarım Stüdyosu I-II, İleri Peyzaj Planlama Stüdyosu I-II, Peyzaj Yönetimi dersleri de bu kapsamda yer almalıdır.
- Yüksek Lisans ve Doktora programlarında "Peyzaj Mimarlığında Özel Konular" başlıklı derslerin ilave edilmesi lisansüstü programlara esneklik sağlayarak özellikle yabancı uyruklu misafir öğretim üyelerinin bölümlere katıldıkları dönemlerde uzmanlık alanlarına uygun şekilde ders içerikleri sunabilecek olmalarıdır. Bu derslerin açık uçlu olarak enstitü onayından geçmiş olan ders katalogları, sene ve dönem başında öğrencilerle yapılan toplantılar çerçevesinde belirlenmekte ve öğrencilerin desteklenmek istedikleri konuları içerecek şekilde kurgulanmaktadır.

10. Tema bazında lisansüstü programlar oluşturulması ile Lisansüstü eğitimde Tezsiz Yüksek Lisans Programları'nın, bölümlerin kendi inisiyatiflerinde açılmadan önce hangi konularda açılabileceği, program isimlendirmelerinin nasıl olacağı, diğer bölümlerle ya da diğer disiplinlerle ortak açılabilmenin yollarının neler olacağı konusundaki eksiklikler

- Tema bazlı her lisansüstü programa katılım koşulu olarak zorunlu lisans derslerinin tanımlanması ve bu programlarda hangi derslerin okutulması gerekliliği ve bu derslerin kredilerinin neler olacağı konusunda bir çalışma yapılması gerekmektedir.
- Peyzaj Mimarlığı Lisansüstü eğitimlerinde modüler eğitim olanaklarının çok disiplinli/disiplinlerarası kurgulanması ve konu çeşitliliğinin zenginleştirilmesi adına özellikle farklı fakülteler altında lisans eğitimleri yürütmekte olan anabilim dallarının "kıyı mühendisliği, geomatik mühendisliği, çevre mühendisliği gibi..."bölümlerle işbirliği yararlı olabilecektir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- Lisansüstü Peyzaj Mimarlığı Ders Programında açılması önerilen İleri Tasarım ve İleri Planlama Stüdyo Dersleri, Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim dallarının ortaya koydukları Lisansüstü programlarla (Mimari Tasarım Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı) ortaklaşa yürütülebilir. Çok ölçekli ve disiplinler arası bir kurguda öğrenci çalışma grupları şekillendirilerek dönem sonunda bireysel üretime de ulaşılmaktadır. Ortaklaşa yürütülen program kapsamında üretilen projelerin kalitesi, tek disiplinli yürütülen projeler dikkate alındığında proje kalitesinin belirgin bir biçimde arttığını gözlemlemenin ötesinde uzmanlık alanlarının birbirlerini daha iyi beslediklerini söylemek mümkündür (İTÜ Peyzaj Mimarlığı Deneyimi).

11. *Dünyada ve ülkemizde gelişen, değişen ve farklılaşan teknolojik önceliklere bağlı olarak Lisansüstü derslerin yeniden yapılandırılmaları ile ilgili sürecin bölümlerimizde gereği kadar ele alınmayışları ve bu kapsamda Lisansüstü eğitim ve öğretimde önümüzdeki yıllarda hangi konulara odaklanılmalı? sorusuna yanıt aranmalıdır.*

- Peyzaj Koruma, Sürdürülebilirlik, Peyzaj Ekonomisi, Su Duyarlı Tasarım, Yağmur Suyu Yönetim Sistemleri, Doğal Kaynak Yönetimi, Peyzaj Yönetimi, Biyo-Mühendislik ile öğretim üyelerinin çalışma konularına göre Kentsel Peyzaj Tasarımı, Kent Klimatizasyonu ile Kentsel Ekolojisi, Kentlerde Yeniden Doğallaştırma Süreçleri, Teknolojik Çevre Koruma, Korunan Alan Yönetimi, Kentsel Kirliliklerin Bertarafı, Arkeolojik Peyzaj ve Peyzaj Onarımı ile ilgili konulara odaklanılmalıdır.

12. *Çalışma Konularının Görünürlüğü açısından Peyzaj Mimarlığı Akademisyenlerinin Paylaşımlarını içeren etkin bir platforma/veri bankasının eksikliği*

- Disiplinlerarası kurguya sahip olan araştırma projelerinin, öğretim üyelerinin çalışma konularının ve ürünlerinin görünürlüğünün/bilinirliğinin temini için Peyzaj Mimarlığı Akademisyenlerinin özellikle şimdiye dek tamamlanan yüksek lisans tezlerinin ve bu tezlerden üretilen araştırmaların yer aldığı paylaşımlarını içerecek etkin bir platforma/veri bankasına ihtiyaç vardır. Bu platform, eğitimi de besleyecek bir ortam yaratacaktır. İngilizce ve Türkçe şekillendirilebilecek olan bu platform, ulusal ve uluslararası işbirliklerinin önünü açabilecektir.

13. *Peyzaj Mimarlığı Lisansüstü Eğitiminin Uluslararası Platformlarda Görünürlüğünün Arttırılması ile ilgili Eksiklikler*

- Lisansüstü tezlerinin belirlenmiş olan tez konusu altında tematik akışa sahip indeksli makalelerden oluşan bir formatta hazırlanma imkanı da bulunmaktadır. Doktora tezlerinden en az bir adet indeksli dergilerde makale

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

şartının getirilmesinin tezlerde böyle bir hazırlığın yapılmasıyla daha da kolaylaşacağı görülmektedir. Farklı üniversitelerde Fen Bilimleri Enstitüsü altında bulunan Peyzaj Mimarlığı Anabilim dallarının aldıkları kararlara göre değişmekle birlikte doktora tezlerinin kabulü için indeksli makale şartı bulunmasının önemli olduğu ve bu sayının en az 1 makale olmak üzere düzenlenmesinin yerinde olacağı düşünülmektedir. Enstitülerin almasını arzu ettiğimiz bu kararın; kaliteli yayın üretiminin arttırılması, genç akademisyenlerin yayın yapma becerilerinin geliştirilmesi ve uluslararası platformlarda ülkemizdeki peyzaj mimarlığı disiplininin bilinirliğinin temini açısından kritik öneme sahip olduğunu düşünmekteyiz.

14. *Hangi Lisans programı mezunları Peyzaj Mimarlığı alanında Lisansüstü Eğitime başvurabilir? Ya da Peyzaj Mimarlığı Lisans mezunları hangi Lisansüstü programlara başvurmalıdır? Bu konuda bölümler arasında bir paralelliğin olmayışı?*

- Bu konu ile ilgili belirlemeler, üniversiteden üniversiteye değişmektedir. Bu durumun netlik kazanması açısından, peyzaj mimarlığı meslek disiplini ile yakın ilişkisi olabileceğini düşündüğümüz bölümlerin belirlenmesi ile ilgili tüm bölümlerin görüşlerinin alınmasının doğru bir adım olacağını düşünüyoruz.
- Ayrıca bir önceki soruyla bağlantılı olarak Peyzaj Mimarlığı Bilim alanında Lisansüstü eğitime hak kazanan diğer bölüm mezunlarının mesleklerine göre Lisans tamamlama aşamasında hangi dersleri almaları gerektiği ile almaları gereken ders kredi saatlerinin de belirlenmesinin yine bölümlerin ortak görüşleriyle şekillenmesi gerektiğini düşünmekteyiz.
- Diğer bir konu ise yurt dışından yapılacak başvurularda Peyzaj Mimarlığı Bölümü mezunu ile diğer meslek disiplini mezunlarının hangi şartlarda başvuru yapabileceklerine ilişkin şartların da tanımlanması ve bununla ilgili bir çalışmanın da hayata geçirilmesi şarttır.
- Bir örnek olması açısından K.T.Ü.Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde bu konu ile ilgili olarak yapılan çalışmayı sizlerle paylaşmak isterim. Y.L. ve Doktora programlarına hangi alan dışı bölümlerden başvuru yapılacağı ile ilgili bölüm isimleri: YÜKSEK LİSANS: Şehir ve Bölge Planlama, Mimarlık, Orman Mühendisliği, İç Mimarlık, Harita Mühendisliği, Felsefe, Antropoloji, Psikoloji, İnşaat Mühendisliği, Biyoloji, Çevre Mühendisliği, Ziraat Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Sosyoloji, Orman Endüstri Mühendisliği, Arkeoloji, DOKTORA: Şehir ve Bölge Planlama, Mimarlık, Orman Mühendisliği, İç Mimarlık, Harita Mühendisliği, Felsefe, Antropoloji, Psikoloji, İnşaat Mühendisliği, Biyoloji, Çevre Mühendisliği, Ziraat Mühendisliği (Hortikültür ve Bahçe Bitkileri), Bilgisayar Mühendisliği, Sosyoloji (Kent Sosyolojisi)

15. *Ülkemizde Üniversiteler kapsamında Peyzaj Mimarlığı Y.Lisans Eğitimi Yeterlilikler ve Program Çıktıları hazırlanırken mesleğin uluslararası federasyon, kurul ve akreditasyon süreçlerinin yeterince dikkate*

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

alınmaması yanısıra bölümler arasında da bu konuda bir karmaşa yaşanmaktadır. Peyzaj Mimarlığı'nın Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında yer aldığı temel alanlar olarak Mimarlık ve Yapı Temel Alanı ile Tarım, Ormanlık ve Su Ürünleri Temel Alanı verilmiş olup bu temel alanlar Peyzaj Mimarlığı meslek disiplini ile ilgili yeterlilikleri tanımlayamamaktadır.

- YÖK tarafından Bologna Süreciyle birlikte lisans eğitiminde olduğu gibi, lisansüstü eğitim için de Türkiye genelinde yeterliliklerin tanımı yapılmıştır.
- Yeterlilikler çerçevesi; bilgi, beceri ve yetkinlikler seviyesinde lisansüstü öğrencilerin donanımlarını genel olarak tanımlamaktadır.
- YÖK, Peyzaj Mimarlığı Meslek Disiplini ile ilgili Peyzaj Mimarlığı Temel Alanı ile ilgili Yeterlilikler Çerçevesini tanımlamalıdır.
- EFLA'nın Avrupa Bölgesi Peyzaj Mimarlığı eğitimindeki bilgi ve beceri alanları,
 - IFLA Peyzaj Mimarlığı Eğitim Alanları,
 - EFLA Avrupa Bölgesi için öğrenme çıktıları ve
 - LAAB Peyzaj Mimarlığı Müfredat içerikleri ele alınarak, ülkemizdeki Peyzaj Mimarlığı lisansüstü eğitimi program çıktıları dikkate alınmalıdır.

16. Peyzaj Mimarlığı Bölümü Yüksek Lisans (YL) ve Doktora (D) eğitimi program çıktıları konusunda bölümlerarası eşgüdümün bulunmayışı, (Bologna Süreci, mesleğin uluslararası federasyon, kurul ve akreditasyon süreçleri/EFLA/IFLA/LAAB ile ülkemiz MİAK ve İTÜ Peyzaj Mimarlığı eğitim çıktıları) Peyzaj Mimarlığı Bölümü Yüksek Lisans (YL) ve Doktora (D) eğitimi program çıktıları için Bologna Süreci kapsamında ve mesleğin uluslararası federasyon, kurul ve akreditasyon süreçleri ile ülkemiz MİAK ve İTÜ Peyzaj Mimarlığı eğitim çıktıları dikkate alınarak 7 Ana başlık içinde 7 program çıktıları önerilmiştir (Çağla Bostan, 2018, Y.Lisans Tezi, Danışman: Prof.Dr.Atila GÜL);

1. Peyzaj Planlama ve Peyzaj Tasarımı,
2. Bilim, Teori, Felsefe, Kültürel Sistemler ve Görsel Sanatlar
3. Doğal Sistemler, Ekoloji, Doğa Koruma, Çevre, Tarih, Kültürel Miras Değerleri ve Koruma, Sürdürülebilirlik, Peyzaj onarımı
4. Bitki Materyali, Üretim, Yetiştirme, Uygulama, Pazarlama ve Teknolojisi
5. Peyzaj Mühendisliği, Yapı, Materyal, Malzeme, Metot, Teknoloji ve Uygulama
6. Bilgi Teknolojisi, Bilgisayar Uygulamaları ve Dijital programlar
7. Hukuk, Yönetim, Politika, Sosyal, Ekonomi, Etik ve Uygulamaları

17. Peyzaj Mimarlığı disiplininin Ar-Ge ve tasarım/planlama faaliyetleri kapsamında bilimsel çalışmalara yeteri kadar önem vermesi noktasındaki eksikliği ile geleceğe yönelik katma değer sağlayacak stratejiler geliştirememesi

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- PM disiplini kapsamında yapılan çalışmalar aslında Ar-Ge ve Tasarım faaliyeti olarak yapılmasına rağmen Ülkemizdeki Ar-Ge ve Tasarım faaliyetleri açısından yasal, yönetsel, Yükseköğretim ve uygulama boyutunda bütüncül olarak yok hükmündedir.
- Peyzaj Mimarlığı disiplininin Ar-Ge, tasarım, inovasyon ve teknoloji açısından karşılaştığı sorunlar veya eksiklikleri iki ana başlıkta özetlenebilir; 1/Mevzuat ve kurumsal boyutta yaşanan sorunlar, 2/ Peyzaj Mimarlığı Akademik ve Mesleki boyutta yaşanan sorunlar
- Peyzaj Mimarlığında Tez Çalışmalarının Yaygın Etkisinin Arttırılması Olanaklarının yeterince araştırılmayışı
- Peyzaj mimarlığı, hem doğal hem de yapılı çevrelerin araştırma, planlama, tasarım ve yönetimine sanatsal ve bilimsel yöntemi ve analitik yaklaşımı uygulayan meslektir. Hem bilimsel hemde sanatsal bir meslek dalı olup doğal ve kültürel mekanların korunması, planlanması, tasarlanması, yönetimi ve onarımı bağlamında yaratıcı ve teknik becerileri, bilimsel, kültürel ve politik bilgileri uygulayan kamusal yarar sağlayan bir disiplindir. Bu mesleğin temel amacı sürdürülebilir, kaliteli, ekolojik, işlevsel, estetik, erişebilir, güvenli ve zevkli mekanlar üretmek ve organize etmektir Bu amaçla Ar Ge ve Tasarım faaliyetlerine söylem ve eylem boyutunda önemli ölçüde katkı sağlayabilecek ve etkin rol oynayabilecek konumdadır.
- PM Programına yönelik Yüksek Lisans ve Doktora programları bir bütüncül olarak değerlendirilmeli, mezun olanların bilgi ve becerisi daha farklı ve özellikle olacak şekilde program çıktıları ve ders müfredatının hazırlanması gerekmektedir.
- Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği (23 Temmuz 2015) kapsamında Kurum ve Birimlerin Kalite Güvence Sistemi ölçütlerinden birisi Araştırma ve Geliştirme Faaliyetleridir. Bu bağlamda, Birimlerin Kurumsal stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilir araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin olup olmadığı, faaliyetlerin teşvik edilip edilmediği, alt yapı ve mali kaynak durumu, paydaş işbirliği yapılıp yapılmadığı, dış kaynak destekleri alınıp alınmadığı, Ar-Ge projesi yürüten akademik personel sayısı ve performansı, paten, ödül gibi ölçütler dikkate alınmaktadır. Bu nedenle PM Bölümlerinin Kalite Dış Değerlendirme sürecinde ve Akreditasyon sürecinde Ar-Ge faaliyetleri önemli bir kriter olarak değerlendirilmelidir.
- Günümüzde demografik ve dinamik değişimler, kentsel ve kırsal dönüşüm, iklim değişikliği, doğal afetler ve çevresel sorunlar ve enerji ihtiyaçları gibi karşılaşılan önemli sorunların çözümü açısından PM disiplinine önemli görevler düşmektedir. Özellikle; Kaliteli ve sağlıklı mekânsal planlama ve tasarım uygulama projeleri, Bilgisayar destekli planlama ve tasarım dijital programları, kompleks algoritma programları, çeşitli metodolojilerin geliştirilmesi, peyzaj mühendisliği, yapay zeka, enformasyon teknolojileri, robotik ve nanoteknolojik alanlarında araştırma ve geliştirme çalışmaları, çevre dostu yeni yapı malzemeler üretimi ve kullanımı, az karbon salan

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

ekolojik sistemlerin ve mekanların tasarlanması, doğal ve sürdürülebilir enerji üretimi ve kullanımı, bitki materyali üretim ve yetiştirme tekniklerinin geliştirilmesi, doğal bitki türlerinden çok amaçlı yararlanma, agroforestry tekniklerinin geliştirilmesi, kullanılabilir su temini ve kullanımı, geri dönüşüm, biyoçeşitlilik, sürdürülebilir ve akıllı ulaşım sistemlerin ve tekniklerin geliştirilmesi, doğal afet ve çevresel riskleri azaltma çalışmaları, Gıda Teknolojileri, mekan sağıklaştırma, mekan güvenliği gibi konulara öncelik verilmelidir.

- PM disiplini içinde bilimsel ve akademik çalışmalarının (özellikle lisansüstü tez konuların) Ar-Ge, tasarım, inovasyon ve teknoloji açısından katma değer sağlayıp sağlamadığının sorgulanması gerekmektedir. Çünkü bir disiplinin bilimsel faaliyetler sonucunda elde edilen kamusal katma değer ve inovasyon değeri o disiplinin toplum karşısındaki değerini ve etkinliğini de belirlemektedir.

- Bu yaygın etkinin artırılması, tez sürecindeki bütün aşamaların bilincinde olarak, ulusal ve uluslararası ölçekte araştırmaları değerlendirerek, özgün araştırmalar sunmaktır. Peyzaj Mimarlığında Tezlerin Proje Şeklinde Gerçekleştirilebilme Olanakları göz önüne alındığında, TÜBİTAK Lisans ve Lisansüstü Burs ve Destek Programları bulunmakta olup Bilim İnsanı Destekleme Daire Başkanlığı (BİDEB) alternatifli burs olanakları sunmaktadır. Danışman öğretim üyeleri, bu konuda öğrencilerini yönlendirmeli ve zaman ayırmalıdır.

18. *Ülkemiz Peyzaj Mimarlığı Y.L. ve Doktora eğitiminde Disiplinlerarası, Bütünleşik ve Bölümlerarası Lisansüstü eğitim ve öğretim olanaklarının geliştirilmesi noktasında yeteri kadar çaba sarf edilmemesi ve Uluslararası ortaklıkların istenilen seviyede olmaması?*

- Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi bünyesinde Mekansal Planlama ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı (başlama tarihi 2014) ve Mekansal Planlama ve Tasarım Doktora Programı (başlama tarihi 2017) yer almaktadır. Bu tür programların açılması ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık, vb. planlama ve tasarım içerikli bilim dallarında ileri düzeyde çalışmalar yapabilecek bilim insanları yetiştirebilecektir. Bu sayede bilimsel üretkenlik daha da artacak ve böylece ülkemiz ve bölgemiz bilimsel yayın artışına büyük katkılar sağlanabilecektir. Bu tür programlar ile daha kapsamlı ve uzun vadeli projeler gerçekleştirme ve bilimsel araştırma yapma olanağı artacak, böylece hem birimler bilimsel olarak güçlenecek hem de bölgesel ve ülkesel sorunlara bilimsel çözüm bulma olanağı artacaktır. Bu sayede, ilgili birimlere yardımcı personel yetiştirebilme olanağının artacağı ve aynı zamanda birimlere dışarıdan öğretim elemanlarının daha rahat kazandırılacağı düşünülmektedir.

- Diğer üniversitelerde de benzer şekilde Disiplinlerarası Kentsel Tasarım Tezli ve Tezsiz Lisansüstü Programlar (İ.T.Ü., K.T.Ü. ve Mimar Sinan Üniversitesi gibi) bulunmaktadır. Küçük ölçeklerden büyük ölçeklere doğru

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

geniş bir alanda uygulama alanına sahip olan peyzaj mimarlığı mesleği, tasarım ve planlamaya yönelik diğer meslekler ile etkileşim içerisinde olabilmektedir. Dolayısı ile disiplinlerarası çalışmaya oldukça yatkındır.

- Bütünleşik lisansüstü eğitimi ise araştırma konusunda eğilimli öğrencilerin ek dersler olarak ve böylece bir yıl veya daha fazla uzatarak daha kısa sürede iki mezuniyet derecesini (lisans+yüksek lisans ya da yüksek lisans+doktora) bir arada almayı amaçlamaktadır. Ülkemiz Peyzaj Mimarlığı bölümlerinde bütünleşik eğitim verilmemekte olup sadece başarılı öğrenciler için lisans eğitimi sonrası Y.Lisans yapmadan doğrudan doktora programına başvurma hakkı verilmektedir. Bu durum sıklıkla tercih edilen bir durum değildir.
- Ülkemizde yeni açılan bölümler açısından fakülteler arasında ya da üniversiteler arasında ortak Y.Lisans ve Doktora programlarının geliştirilmesi ve uygulamaya konulması son derece önem taşımaktadır. Böylelikle yeni açılan bölümün desteklenmesi ve gelişmesi sağlanmış olacaktır.

19. Ülkemizde Peyzaj Mimarlığı Lisansüstü Eğitim Programında Verilen Ders İçeriklerinin eksikliği, verilen dersle örtüşmemesi ve Uluslararası Üniversitelerin Programları göz önüne alınarak ders İçeriklerine yönelik düzenlemelerin yapılma zorunluluğunun bulunması

- Peyzaj Mimarlığı Lisansüstü Eğitimi ile İlgili Uluslararası Üniversitelerin Programlarına ve Ders İçeriklerine Dair İncelemeler yapıldığında özellikle Akreditasyon sürecinde LAAB (The Landscape Architectural Accreditation Board) tarafından tanımlanan araştırma alanları verilmiştir. Tarih Kuram ve Eleştiri, Doğal ve Kültürel Sistemler- Sürdürülebilirlik, Kamu Politikası ve Mevzuatı, Tasarım, Planlama ve Yönetim - yaya ve araç sirkülasyonu, tesviye, drenaj, su yönetimi gibi çeşitli konularda ve ölçeklerde, Uygulama projelendirmesi ve yönetimi, Saha tasarımı ve uygulamaları: materyal, metod, teknoloji, uygulama, Yazılı, sözlü ve görsel iletişim, Mesleki uygulama, Mesleki değerler ve etik, Bitkiler ve ekosistemler ve Bilgisayar uygulamaları ve ileri teknolojiler. Bu başlıklar kapsamında ders müfredatı yeniden tanımlanmalıdır.

20. Yüksek Lisans ve Doktora Öğrencilerinin Ekonomiklendirilmesine Yönelik Sorunlar ve bu paralelde eğitimlerine devam edememeleri

- Yüksek Lisans ve Doktora Öğrencilerinin Ekonomiklendirilmesine Yönelik danışmanı tarafından Lisansüstü Öğrenci Burs Olanakları araştırılarak çeşitli devlet kurumları ile vakıflardan burs almaları yönünde onlara çeşitli olanakları sunmada yardımcı olmalıdırlar. Lisansüstü öğrenciler, TÜBİTAK, YÖK, devlet kurumları ya da kalkınma ajansları tarafından desteklenen projelerde bursiyer olarak görev alabilirler, değişik firma ve kuruluşlarda danışmanlık hizmeti vermeleri sağlanabilir, Bölümlere gelen döner sermayeli işlerde görevlendirilmeleri mümkün



II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

olabilir ya da özel sektörde çeşitli iş kollarında (Fidanlıklar, malzeme üretim ve tasarımı yapan firmalar, inşaat gibi sektörler) çalışabilirler

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

V. YAŞAM BOYU ÖĞRENİM ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Sebahat AÇIKSÖZ

Atölye sürecinde sunulan bildirimler ile mevcut durum analiz edilmiş ve iyi uygulama örnekleri incelenmiştir. Bu kapsamda elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur:

- Eğitimin çatı kavramı olan yaşam boyu öğrenmenin örgün ve yaygın eğitim ile birlikte çoğunlukla okul dışı eğitimi kapsayan, yaş, sosyal statü, zaman gibi sınırlamaları bulunmayan, formal eğitim dışında eğitimle ilgili tüm potansiyeli geliştirmeyi amaçlayan bir sistem olduğu vurgulanmıştır.
- Yaşam boyu öğrenmenin temel amaçları; bireyin sosyal ve ekonomik hayatın tüm basamaklarına aktif olarak katılımının sağlanması, bilgi toplumuna uyum sağlanması, bireylerin hayatlarını daha iyi kontrol edebilmelerinin sağlanması, insanların sürekli yenilenme ihtiyacının karşılanması, sosyo-ekonomik gelişme ve değişim sonucu örgün eğitimde eksik kalan bilgi, beceri ve davranışların tamamlanması olarak ifade edilmiştir.
- Yaşam boyu öğrenmenin başlıca üç işlevi olan "kişisel gelişim ve kendini gerçekleştirme, toplumsal katılım ve demokratik anlayışın gelişimi ile mesleki/ ekonomik gelişme"nin Peyzaj Mimarlığı mesleğinin toplumla ilişkisinin güçlendirilmesi ve peyzaj politikalarının oluşturulmasında etkili olacağı ve yaşam boyu öğrenme konusuna önem verilmesinin gerekliliği vurgulanmıştır.
- Yaşam Boyu Öğrenme Atölyesi için yürütülen çalışmada Türkiye'de bulunan Peyzaj Mimarlığı bölümlerinin yaşam boyu öğrenme konusundaki çalışmalarına ilişkin mevcut durumun saptanması ve bu konuda geleceğe yönelik önerilerin belirlenmesi amacıyla bir form hazırlanarak bölümlerle paylaşılmıştır. Çalıştayanın Yaşam Boyu Öğrenme Atölyesi kapsamında veri toplamak amacıyla hazırlanan görüş bildirim formuna geri dönüş çok düşük düzeyde olmuştur (6 bölümden toplam 12 form). Doldurulan formlardan elde edilen bilgiler şu şekilde özetlenebilir: Temsiliyet düzeyi düşük olsa da, geri bildirim yapan bütün bölümler Yaşam Boyu Öğrenme çalışmalarının vazgeçilmez olduğunu düşünmektedirler. Yaşam Boyu öğrenim alanında farklı yöntem, araçlarla toplumsal farkındalığı artırmaya istekli olduklarını ifade etmişlerdir.
- Atölye kapsamında Peyzaj Mimarlığı eğitimi konularını içerebilecek başlıca hibe programları vurgulanmıştır: AB'nin ERASMUS+ programı, Sivil Toplum Diyaloğu, IPA (Katılım Öncesi Mali Destek Aracı), Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), Büyükelçilik destekleri, UNESCO, TANAP-BTC programları ve diğer özel sektör destekleri, TC Kalkınma Bakanlığı

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

koordinasyonunda 26 bölgede bölgesel kalkınma ajansları tarafından yürütülen teknik destek, doğrudan faaliyet desteği, mali destek programları, güdümlü proje desteği, cazibe merkezleri destekleme programı, SODES ve bölge kalkınma idareleri (KOP, DAP, DOKAP, DAP vb.), TC Gençlik ve Spor Bakanlığı (GSB) Gençlik Projeleri Destek Programı, TC İçişleri Bakanlığı PRODES programları.

- f. Ülkemizde Peyzaj Mimarlığı eğitim ve öğretimi sürecinde Yaşam Boyu Öğrenme etkinliklerinin: TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın organize ettiği yaz okulları; Yurtdışı ve yurtiçi düzenlenen sempozyum, kongre, çalıştaylar; Peyzaj Mimarlığı Akademik Topluluğu (PEMAT) etkinlikleri; Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanları Konseyi (PEMKON) etkinlikleri; Üniversitelerde Sürekli Eğitim Merkezleri'nde sunulan programlar; Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK)'ın desteklediği programlar (Ekoloji Temelli Doğa Eğitimi Programları, Çeşitli Proje Destekleri vb.); Üniversitelerde yürütülen değişim programları (Erasmus+, Farabi, Mevlana) şeklinde gerçekleştirildiği görülmektedir.
- g. Peyzaj Mimarlığı'nın temel çalışma alanlarından olan çevre ve doğa konusunda belirli oranda toplumsal sorumluluk bilincinin oluştuğu görülmektedir.
- h. Bu konuda çalışan ve sorumluluk almaya istekli çok sayıda kurum ve kuruluş (üniversite, yerel yönetimler, özel sektör, kamu kurumu ve sivil toplum kuruluşu) bulunmaktadır.
- i. İlgili paydaşlar arasında iş birliğinin geliştiği ve farklı yaş grubundan çok sayıda bireyin yaşam boyu öğrenme faaliyetlerinde gönüllü olarak yer aldığı görülmektedir.
- j. Türkiye'de oluşan olumlu atmosfere karşın, Peyzaj Mimarlığı çalışma konularında çocuklara ve gençlere yönelik yapılan yaşam boyu öğrenme faaliyetlerinin farkındalığı artıracak şekilde çeşitlendirilmesi ve bunların yaygınlaştırılması gerektiği vurgulanmıştır.
- k. Yetişkinlere yönelik yaşam boyu öğrenim faaliyetlerinde birinci odak alanın; çevresel farkındalık yaratmaya ve doğayı tanıtmaya yönelik eğitimler; ikinci odak alanının, mesleki beceri geliştirmeye ve meslek edindirmeye yönelik etkinlikler, üçüncü odak alanının ise, peyzaj mimarlığı eğitiminin geliştirilmesine yönelik lisans ve yüksek lisans düzeyindeki faaliyetler olduğu belirlenmiştir.
- l. Peyzaj Mimarlığı yetişkin eğitiminde; hem dikey, hem yatay hem de derinlemesine eğitim süreçlerinde gelişime dayalı, "Dönüşümsel Öğrenme Yaklaşımı"nın benimsenmesi gerektiği ifade edilmiştir. Bu yaklaşımın, gerek stüdyo gerekse uygulamalı dersler ve eğitimler kapsamında, diyalog ve etkileşime dayalı

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

öğrenme-öğretme sürecinin, öğrenciler ve eğitici arasındaki ortak bir aktivite olarak gerçekleştirilmesi ile uygulanabileceği vurgulanmıştır.

2. Atölye üyelerinin ve diğer katılımcıların görüş ve önerileri doğrultusunda Peyzaj Mimarlığı Eğitim-Öğretiminde Yaşam Boyu Öğrenimin geleceğine ilişkin aşağıda sunulan öneriler getirilmiştir:
 - a. Peyzaj mimarlarının kişisel ve mesleki becerilerinde, küresel rekabet ve istihdam edilebilme kapasitelerinin geliştirilmesine yönelik mesleki eğitim kurslarında çeşitlilik sağlanması,
 - b. Ülkedeki farklı yaşam boyu öğrenme kurum ve kuruluşları arasında koordinasyon sağlanması,
 - c. AB Yaşam Boyu Eğitim Programı desteklerinden yararlanılarak, ulusal ve uluslararası farklı Peyzaj Mimarlığı bölümleri arasında ortak eğitim ve araştırma projelerinin gerçekleştirilmesi,
 - d. Peyzajın disiplinler arası bir alan olduğu kabul edilerek, mümkün ve uygun olduğu durumlarda, bilimsel çalışmaları ve Peyzaj Mimarlığı uygulamalarını destekleyecek, farklı bilim alanları ve mimarlık-mühendislik programları arasında hareketlilik ve işbirliği sağlanması,
 - e. Peyzaj yönetimi ve belediyeçilik alanında, yerel yönetimler arasında ulusal ve uluslararası düzeyde işbirliklerinin kurulması,
 - f. Uluslararası ve ulusal ilgili sözleşmelerin (Avrupa Peyzaj Sözleşmesi, Avrupa Kentsel Şartı gibi) ulusal ve yerel düzeyde tanıtılmasına ve uygulanmasına yönelik araçların ve faaliyetlerin belirlenmesi ve gerçekleştirilmesi,
 - g. Peyzaj Mimarlığına ilişkin konularda toplumsal farkındalığı geliştirmeye yönelik üniversite, sivil toplum ve yerel yönetim kurumları tarafından ortak projelerin gerçekleştirilmesi,
 - h. ECLAS, ELASA ve LE:NOTRE gibi organizasyonların yaşam boyu öğrenme kapsamında gerçekleştirdikleri etkinliklerin izlenmesi ve bu yapılarla ilişkilerin güçlendirilmesi,
 - i. Peyzaj Mimarlığı eğitim tarihi ile ilgili çalışmaların yapılması,
 - j. Lisans programlarında Yaşam Boyu Öğrenime ilişkin derslerin (Finansal okuryazarlık, Girişimcilik, İletişim, Proje Döngü Yönetimi vb.) eklenmesi,
 - k. Lisans-Lisansüstü programlarında Yaşam Boyu Öğrenim konularının işlenmesi,
 - l. Bölümler arasında deneyim transferlerinin sağlanması ve ortak projelerin geliştirilmesi,
 - m. Eğitim-Öğretim Çalıştayı kapsamında, Yaşam Boyu öğrenme atölyesi çalışmalarına devam edilecekse (I. ve II Çalıştay'da katılımın az olması ve tekrara gidilmesi nedeniyle atölyenin devam edip etmemesinin gözden geçirilmesi önerilmektedir)

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- Yaşam Boyu öğrenme veri tabanının PEMDER web alanı altında oluşturulması (tüm atölyeler için aynı durum söz konusu olabilir),
- n. Yaşam Boyu Öğrenme İzleme ve Değerlendirme Sistemi (MEB'in Türkiye Hayat Boyu Öğrenme Strateji Belgesi ve Eylem Planı 2014-2018) ile de ilişkili olarak Yaşam Boyu Öğrenme alanında politika ve stratejiler geliştirilebilmesi için Eğitim-Öğretim Çalıştayı kapsamındaki çalışmaların düzenli bir şekilde yürütülmesi,
 - o. İzlemeyi olanaklı hale getirecek altyapının oluşturulması (yaygın eğitim faaliyetlerinden memnuniyet anketi, bu alanda üretilmiş yüksek lisans ve doktora tezi sayısı, yayınlanmış makale sayısı, mezunların hizmet içi eğitim ihtiyaç listesi gibi göstergelerin tespit edilmesi vb.)
 - p. Peyzaj Mimarlığı Yaşam Boyu Öğrenme Strateji Belgesi ve Eylem Planı'nın Proje yolu ile (Erasmus+ K2 Yenilikçi ve İyi Uygulamaların Değişimi İçin İşbirliği, Kalkınma Ajansları fizibilite desteği vb.) (Üniversite, PMO, PEMKON, PEMDER gibi) oluşturulması önerilmektedir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

VI. STAJ ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Tanay BİRİŞÇİ /

Vekil: Doç. Dr. Aybike Ayfer KARADAĞ

Bu atölyenin ana konusu olan staj, peyzaj mimarlığı eğitiminin oldukça önemli bir aşamasını oluşturmaktadır. Staj eğitimiyle diğer uygulamalı meslek disiplinlerinde olduğu gibi peyzaj mimarlığında da teorik bilgilerin, iş ortamında uygulamalı olarak tekrarlanması ve öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencinin iş ortamını görme, deneyim edinme, mesleki yeterliliğini ve yeteneklerini değerlendirme, vb. fırsatlara erişmesi arzulanmaktadır.

Peyzaj mimarlığı bölümlerindeki stajlar genellikle 4. ve 6. yarıyillarda yapılmaktadır. Stajlar büro, fidanlık ya da büro-fidanlık şeklinde yürütülmektedir. Staj süresi ise toplamda staj şekline göre 20-60 gün arasında değişmektedir. Ayrıca bazı bölümlerde topoğrafya stajı, bölüm içi staj, üniversite botanik bahçesi stajları bulunmaktadır.

Staj atölyesi kapsamında dört temel çalışma yürütülmüştür. Bu çalışmaların ana başlıkları:

1. Stajın Peyzaj Mimarlığı Eğitimine Katkılarının Akademisyenlerce Değerlendirilmesi
2. Türkiye’de Peyzaj Mimarlığı Öğrencilerinin Staj Yeri Seçimini Etkileyen Faktörler
3. Türkiye’de Peyzaj Mimarlığı Öğrencileri İçin Staj Yeri Veri Tabanı Oluşturulmasına Yönelik Analiz
4. Peyzaj Mimarlığı Staj Eğitiminde Bazı Demografik Özelliklerin Etkisinin İncelenmesi

Bu çalışmalar ışığında elde edilen bulgular, ulaşılan sonuçlar ve katılımcıların önerileri çerçevesinde atölye sonuç bildirgesi hazırlanmıştır. Atölye sonuç bildirgesinin temeli, peyzaj mimarlığında staj eğitimiyle ilişkin ideal bir program oluşturmaya yoğunlaşmıştır. Böylece sonuç bildirgesi, bu staj programının detayları ve uygulanmasına yönelik öneriler çerçevesinde şekillenmiştir.

Öneri ideal peyzaj mimarlığı staj programı

1. Stajın içeriği nasıl olmalıdır?

Staj üç iş paketinden oluşmalıdır;

1. İş paketi büro stajı: Planlama ve tasarım projelerine katılmak, keşif-metraj ve hak ediş dosyası hazırlamak, teknik şartname hazırlamak, büro yönetimi, vb. işler.

2. İş paketi fidanlık stajı: Bitkisel üretim, uygulama, sulama, bakım-onarım, pazarlama, fidanlık işleyişi, vb. işler.

3. İş paketi şantiye stajı: Aplikasyon, bakım-onarım, hak ediş dosyası hazırlamak, iş programı yapmak, şantiye organizasyonu, vb. işler.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

2. Stajın süresi ve dönemi ne olmalıdır?

Bu soruya cevap verebilmek için öncelikle mevcut staj süreleri değerlendirilmiş ve aşağıdaki sonuçlara erişilmiştir.

- Vejetasyon sürecini takip etmekte yetersiz,
- İnşaat/Uygulama işlerinin yavaşladığı dönem,
- Akademik takvim dışında kalarak eğitim sürecinden kopmakta,
- Akademisyenlerin tatil süreci olduğu için denetlenmesi zorlaşmakta,
- Özellikle iklimsel koşulların baskısı altında kalmaktadır(Antalya, vb.).

Bu bağlamda ideal bir stajın vejetasyon, inşaat süreçlerini içermesi gerekmektedir. Bu nedenle öneri Peyzaj Mimarlığı eğitiminin 4+1 yıla dönüştürülmesidir. Bu bağlamda öğrenci 4 yıl sonunda sadece mezun olacak, ek 1 yıl ise stajı tamamlama süresi olacak ve böylece diplomasını alabilmeye hak kazanacaktır.

"Bu sistemin uygulanması, ülke koşullarında mümkün müdür?" sorusunun cevabı, Hukuk Fakülteleri, Tıp Fakülteleri örnekleri çerçevesinde mümkündür şeklinde verilebilir. Ayrıca 3+1 staj uygulamaları bazı üniversitelerde başlamıştır. Ayrıca tüm Peyzaj Mimarlığı Bölümleri bu köklü değişimin gerekliliğinde hem fikir olursa, benzer örneklerde göz önüne alınarak bu yeniliği sağlayabilir.

Ayrıca İŞKUR'un iş edindirme politikaları bu sürece destek olabilecektir. Bir yıllık sürecin denetlenmesi ve staj yerinin belirlenmesinde, Peyzaj Mimarlığı Odası aktif rol alabilecektir. Örneğin Peyzaj Mimarları Odası, firmalara tescil belgesi verirken stajyer çalıştırma zorunluluğunu ilke edinebilir.

Bu sürece, "09.12.2016 tarihli MEB Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanun Hükmünde Kararname ile 20 ve üzeri personel çalıştırılan işyerlerinde asgari ücretin %30'u kadar stajyer ücreti ödemek zorundadır. Ayrıca stajyere ödenen ücretler asgari ücrete kadar vergiden muaftır¹" kararı ile devlet aktif bir destek sağlamaktadır. Bu karar işyerleri için özendirici niteliğe sahiptir.

3. Staj yeri seçimi nasıl olmalı?

Tüm Peyzaj Mimarlığı bölümlerinin ortak üreteceği ve kullanacağı staj yeri elektronik bir veri tabanı geliştirilmelidir. Bu veri tabanı 2 ara yüzden oluşmalıdır.

1. **Ara yüzde:** Staj yeri hakkında bilgi verilmelidir. (Firma adı, kuruluş yılı, teknik kadro, iş bitirmeleri, çalışan peyzaj mimarı sayısı, staj paketinde hangi işlere katkı sağladığı, vb.).
2. **Ara yüzde:** Staj yeri değerlendirme anketi verilmelidir.

¹ Kararın işleyişinde üniversite stajyere sigorta yaptırmakta, ücreti veren kurum ise daha sonra bu parayı işsizlik fonundan temin etmektedir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Staj yeri değerlendirme anketinde Şekil 1'de belirtilen konularda sorgulanmalar yapılmalıdır. Öğrenci staj değerlendirmesine gelirken sistemde yapmış olduğu bu anketin çıktısını da yanında bulundurmalıdır. Diğer bir ifadeyle bu anket staj değerlendirmesinde istenilen evraklardan biri olmalıdır.

Kriterler

- Stajyer sorumlusu/amiri yol gösterici
- Staja yönelik işler yapılıyor
- İşyeri staj için yeterli donanımına sahip
- Stajyer işyeri imkânlarından faydalanmakta
- Yemek imkânı sağlanmakta
- Servis imkânı sağlanmakta
- Ulaşım parası karşılanmakta
- Stajyer ücreti verilmekte

Şekil 21 Ankete ilişkin sorgulamalar

Öğrenci, staj yerini bu veri tabanından kendisi belirlemelidir. Ayrıca bu staj yerini staja başlamadan önce bölüme onaylatmalıdır. Bu onay Bölüm Kurulu tarafından yapılmalıdır.

4. Staj süreci nasıl işlemelidir?

Staj aktif şekilde denetlenmelidir. Denetleme, Bölümler ve Peyzaj Mimarı Odası (Hukuk Fakültesi stajlarını Barolar denetlemektedir) tarafından yapılabilir. Bölümler stajın yerinde değerlendirilmesi için komisyonlar oluşturulabilir. Hatta tüm peyzaj mimarlığı bölümleri bu konuda koordineli çalışarak birbirleri adına kendi şehrinde bulunan stajyerleri denetleyebilir.

Öğrenci staj esnasında, staj paketleri kapsamında yaptığı işleri günlük olarak raporlara dökmeli ve staj amirine onaylatmalıdır.

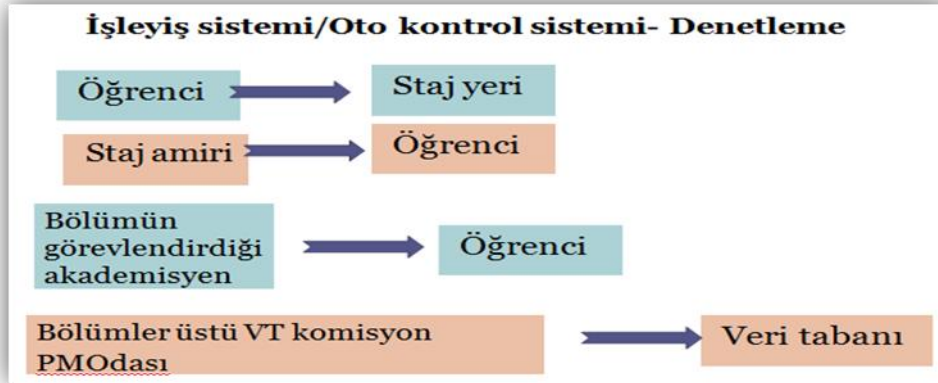
Raporlar için tüm bölümlerin ortak kullanacağı standart bir format oluşturulmalıdır.

Staj süresinde öğrenci de, staj yerini değerlendirir bir tutumda olmalı ve staj bitiminde staj veri tabanının ikinci ara yüzünde yer alacak olan staj yeri değerlendirme anketini doldurmalıdır. Bu anketi staj değerlendirmesine gelirken getirmelidir.

Staj amiri, öğrencinin staj paketinde yer alan işleri yapmasını sağlamakla yükümlüdür. Ayrıca staj süresince öğrenciyi denetlemeli ve staj defterini günü birlik onaylamalıdır.

Şekil 2'de staj yeri işleyiş değerlendirme süreçleri verilmiştir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI



Şekil 2. Staj değerlendirme süreçleri

5. Staj sonucu nasıl değerlendirilmelidir?

Stajın değerlendirilmesinde komisyonlar tarafından yapılmalıdır. Komisyon, bölümdeki bütün hocaları içermelidir. Bu Komisyon aynı zamanda staj yerinde değerlendirme komisyonu olarak da görev yapabilir.

Öğrencinin staj değerlendirmesinin yapılabilmesi için bazı koşulları yerine getirmesi ve sınav öncesi bazı evrakları bulundurması gerekli olmalıdır. Bunlar;

- Staja ilişkin 3 farklı iş paketinin ilgili kurum/kuruluşlarda 1 yıl içerisinde staj tamamlama belgesi (staj yerinden alınacak),
- Öğrenci staj yeri değerlendirme anketi,
- 1 yıllık döneme ilişkin gün/hafta olarak tutulmuş staj raporu/defteri, Staj sınavı, Staj Komisyonunca yapılmalıdır. Öğrenci staj evraklarını eksiksiz bir şekilde yanında bulundurmalı ve stajda yatığı işlere dair bir sunu hazırlamalıdır. Komisyon kararına göre de stajını tamamlama ve mezuniyet belgesini alma hakkını edinmelidir.

6. Staj sürecinde öğrencinin sorumlulukları ne olmalıdır?

Staj iş hayatına adım atmanın ilk aşamasıdır ve bazı sorumlulukları öğrenciye yüklemektedir. Bunlar;

- Süreçte meslek etiğine uygun davranışlar sergilemeli,
- İş yeri haklarını korumalı,
- İş yerinin bir parçası olduğunu unutmamalı,
- İşyerindeki işleyiş kurallarını kabul etmeli ve uygulamalıdır.

7. Staja başlamadan önce ne yapılmalıdır?

Mezuniyet belgesini almanın ve işe başlamanın temeli olabilecek böyle bir staja başlamadan eğitim sürecinde yapılması gereken bazı işler vardır. Bunlar;

- Eğitim sürecinde, stajın önemi sıklıkla vurgulanmalıdır.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

- Stajın mesleğe katkıları, meslek etiği, yönetim ve organizasyon, işyeri hukuku, iletişim, iş sağlığı ve güvenliği, vb. dersler kapsamında öğrenciye verilmelidir.
- Bölümlerde firmaların kendilerini tanıtmaya olanağı sağlayacağı, kariyer günleri gibi faaliyetler düzenlenmelidir.

8. Staj sürecini tanımlayan yönergeler nasıl geliştirmelidir?

Tüm bölümlerde tek bir yönerge kullanılmalıdır. Yönerge içeriğinde süreç açık, net ve sade bir dille açıklanmalıdır. Yönerge de özellikle aşağıdaki konulara dikkat edilmelidir.

- Eğitim+ staj 'ın 4+1 yıl olduğu açıkça ifade edilmelidir.
- Üç iş paketinin süresi net bir şekilde ifade edilmelidir.
- Staj yeri seçimi, staj yeri bölüm onayı, sürecin denetlenmesi-değerlendirilmesi, ilgili belgelerin mahiyeti, staj tamamlama belgeleri ve süreçleri, vd." konuları detaylı bir şekilde açıklanmalıdır.
- Veri tabanının oluşturulması-güncellenmesi konuları yönergelerde belirtilmelidir.
- Staj değerlendirmesini geçemeyen öğrencilerin durumu net bir şekilde ifade edilmelidir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

VII. AKREDİTASYON ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY

Akreditasyon atölyesi Karadeniz Teknik Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Bartın Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi'nden Öğretim Üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Atölye sunumları ardından atölye katılımcılarının yaptığı tartışmalar ve değerlendirmeler neticesinde atölye 4 ana soruya odaklanmıştır.

1) Neden Akreditasyon?

Yükseköğretimde akreditasyonun sağlayacağı başlıca yararlar "**saydamlık**", "**hesap verme sorumluluğu**" ve "**kalite güvencesi**" olarak ifade edilmektedir

Akreditasyonun yükseköğretime sağlayacağı başlıca yararları şu şekilde özetlenebilir (Aktan ve Gencel, 2010):

- Akreditasyonun sağladığı tanınma (recognition) imkânıyla, öğrenciler ve tüm paydaşlar eğitim kurumlarının mükemmeliyet standartlarını sağlayıp sağlamadığı konusunda bilgi sahibi olurlar,
- Akreditasyon, özel sektöre kaliteli insan gücü istihdamı yönünden kolaylıklar ve dahası güven sağlar. İşverenler, iş başvurusunda bulunan kişinin mezun olduğu okulun akademik kalite düzeyini kolaylıkla araştırabilirler ve bu onlar için bir güven oluşturur.
- Akreditasyon, yükseköğretim kurumları arasında kredi transferi işlemlerini kolaylaştırır,
- Akreditasyon, kaliteyi güvence altına alır,
- Bazı ülkelerde yükseköğretim kurumlarına yapılacak devlet yardımı için akreditasyon ön koşul olarak gereklidir. Bu bakımdan, akreditasyon, devlet fonlarına erişim imkânı sağlar,
- Akreditasyon, yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanlarının değişim programlarının uygulanmasını kolaylaştırır,
- Yükseköğretim kurumlarının saygın bir kuruluş tarafından akredite edilmesi, veli ve öğretmenlerin okula yönelik güvenini artırır,
- Akreditasyon, yükseköğretim kurumlarında çalışanlara sorunları ortaya koyma ve çözüm üretme olanağını verir ve çalışanların süreçlere katılımını teşvik eder,
- Akreditasyon, yükseköğretim kurumlarında kurum içi iletişimi geliştirir,
- Akreditasyon, kuruma dışarıdan detaylı, tarafsız bir değerlendirme olanağını sağlar,
- Akreditasyon, kuruma, gelecekle ilgili planlama olanağı sağlar,
- Akreditasyon, üst yönetime ve idarecilere önceliklerin tespitinde yol gösterir,
- Akreditasyon, uluslararası derece ve diplomalar arasında uyum sağlar; derece ve diplomaların kalitesini ve geçerliğini karşılaştırmayı kolaylaştırır; ulusal ve kültürel değerlerin transferini destekler;

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Akreditasyon, ulusal eğitim sistemiyle uluslararası sistem arasında yaşanabilecek uyum sorunlarını ortadan kaldırır,

- Akreditasyon, yükseköğretimin uluslararası ve kültürler-arası işbirliğini sağlar,
- Akreditasyon, yükseköğretim kurumlarında mali yönetimin ve bütçe sürecinin iyileştirilmesine olanak sağlar,
- Akreditasyon, kurum politikaların belgelendirilmesini ve prosedürlerin geliştirilmesini teşvik eder.

2) Kim Akredite Edecek?

Uluslararası düzeyde peyzaj mimarlığı eğitimini akredite eden kuruluşlar mevcuttur (L.A.A.B, IFLA EUROPA, LANDSCAPE INSTITUTE vb.) ülkemizde de ziraat orman ve mimarlık disiplinlerinin akreditasyonu için oluşturulmuş MİAK, ZİDEK gibi oluşumlar vardır ancak peyzaj mimarlığı eğitiminde ulusal akreditasyon verecek bir oluşum bulunmamaktadır. Ülkemizdeki akreditasyon kuruluşlarının "**saydamlık**" , "**hesap verme sorumluluğu**" ve "**kalite güvencesi**" ilkeleri çerçevesinde çalışmalarını gerekmektedir. Bu kuruluşun tarafsız olması ve ticari kaygı gütmemesi esas olmalıdır. Ayrıca teknik yeterlilik, tarafsızlık, bütünlük ve profesyonellik ölçütlerini yerine getirmelidir. Bu yapının yaptırımları olan bir denetim sistemi olmaktan ziyade kurumların öz denetimini sağlayan bir yapı olması gerekmektedir.

3) Bütün Bölümler Akredite Olmak Zorunda Mı?

Bütün bölümlerin akredite olma mecburiyeti yoktur ancak akreditasyon sürecinin bölümün kendini değerlendirmesi ve eksik yönlerini tanımlayıp stratejiler geliştirmesi kapsamında büyük faydaları olacaktır. Aynı şekilde fakülte içerisinde daha güçlü argümanlar geliştirmesi açısından da bu sürecin faydalı olduğuna inanılmaktadır.

4) Akredite Olmak İsteyenlerin Yapması Gerekenler Nelerdir?

LAAB, IFLA-EFLA ve MİAK kurumlarının akreditasyon olma ön koşulları karşılaştırıldığında Ülkemizdeki Peyzaj Mimarlığı programı için yedi ön koşulun olması öngörülmüştür (Bostan, 2018). Bunlar;

1. Bölüm Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından tanınmış ve T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından merkezi yerleştirme kapsamına alınmış olmalıdır,
2. Programın adında ve alınan derecenin "Peyzaj Mimarlığı" terimi geçmelidir,
3. Lisans düzeyinde en az 4 akademik yılı kapsayan bir lisans eğitimi süresi gerektirmektedir (en az 240 AKTS),
4. Yüksek lisans derecesine denk en az 2 yıllık tam zamanlı bir yüksek lisans eğitimi süresi gerektirmektedir (120 AKTS),
5. Peyzaj mimarı unvanına sahip bir program liderinin bulunması gereklidir,
6. Lisans programları için en az 3 adet tam zamanlı ve peyzaj mimarlığı derecesine sahip (lisans veya Doktora veya Doçentlik derecesine sahip)

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

akademik personel; hem lisans hem de Lisansüstü programları veriliyorsa en az 3'ü peyzaj mimarlığı derecesine sahip asgari 6 adet tam zamanlı akademik personel bulunmalıdır,

7. Tam akreditasyona başvurabilmek için, başvurunun yapıldığı tarihte mevcut veya eşdeğer ders müfredatı ile en az 4 (altı) yıl kesintisiz eğitim vermiş olması ve programın ilk mezunlarını vermiş olmalıdır.

Peyzaj mimarlığı programı için toplam yedi ana başlık altında akreditasyon ölçütleri önerilmiştir (Bostan, 2018). Bu ölçütler şunlardır;

1. Programın Genel Özellikleri
 - 1.1. Programın Tarihçesi
 - 1.1.1. Fakültenin Tarihçesi
 - 1.1.2. Peyzaj Mimarlığı Bölümünün Tarihçesi
 - 1.2. Peyzaj Mimarlığı Programın Misyon ve Hedefleri
2. Eğitim Programı ve Akademik Müfredat
 - 2.1. Müfredat Çerçevesi
3. Öğrenciler
 - 3.1. Öğrenci Performansı ve Mezuniyet İstatistikleri
4. Öğretim Elemanları
5. Kaynaklar
 - 5.1. Finansal Kaynaklar
 - 5.2. Fiziksel Kaynaklar
6. Kurum ve Toplumla İlişkiler
7. Uluslararası İlişkiler
 - 7.1. Değişim programları

Müfredatta derslerin odaklandığı konular 7 ana başlıkta toplanabilir:

- Peyzaj Planlama ve Peyzaj Tasarımı,
 - Bilim, Teori, Felsefe, Kültürel Sistemler ve Görsel Sanatlar
 - Doğal Sistemler, Ekoloji, Doğa Koruma, Çevre, Tarih, Kültürel Miras Değerleri ve Koruma, Sürdürülebilirlik, Peyzaj onarımı
 - Bitki Materyali, Üretim, Yetiştirme, Uygulama, Pazarlama ve Teknolojisi
 - Peyzaj Mühendisliği, Yapı, Materyal, Malzeme, Metot, Teknoloji ve Uygulama
 - Bilgi Teknolojisi, Bilgisayar Uygulamaları ve Dijital programlar
1. Hukuk, Yönetim, Politika, Sosyal, Ekonomi, Etik ve Uygulamaları

Bölümlerin akreditasyon kapsamında yapabilecekleri uzun vadeli ve kısa vadeli işler bulunmaktadır. Bölüm içerisinde akreditasyon kurulu oluşturularak bu kurulların bölümlerinin bir ön değerlendirmelerini yapmaları; belirli aralıklarla yapılacak toplantılarla bir araya gelmeleri, komisyon üyelerinin ve meslek odaları, PEMKON, PEMDER vb. katılımıyla bir akreditasyon çalışmasının düzenlenmesi tavsiye edilmektedir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Sonuç

Peyzaj mimarlığı lisans ve lisansüstü programlarının akreditasyon süreci bir kere yapılacak bir işlem olmayıp süreklilik arz eden bir süreci içermektedir. Bu nedenle akredite olma kaliteli eğitim güvencesini sürdürülebilir hale getirerek, ilgili paydaşlara kendini kabul ettirebilme ve tanınabilirliğinin artırılması ile ulusal ve uluslararası rekabete ayak uydurabilmek mümkün olabilecektir.

Peyzaj mimarlığı programlarının akreditasyon sürecinde öncelikle içsel olarak kendine güven duyma, sonrasında dışsal olarak güvenilir olma farkındalığına sahip olunmalıdır.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

VIII. ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ SONUÇ RAPORU

Atölye Başkanı: Prof. Dr. Veli ORTAÇEŞME

Evrensel bilgiye ulaşma ve öğrencilerin ve öğretim üyelerinin hareketliliği bağlamında üniversiteler her zaman bir uluslararası vizyona sahip olmuşlardır. Yükseköğretimin uluslararası boyutu zamanla değişim ve dönüşüm göstererek bugün gördüğümüz formlara, boyutlara ve yaklaşımlara ulaşmıştır. Bu yeni kavramlar, öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği, akademik sistem ve kültürlerin ihracı, araştırma işbirliği, bilgi transferi ve kapasite geliştirme, öğrenci ve personel değişimi, müfredat ve öğrenme sonuçlarının uluslararasılaşması, programların, projelerin ve kurumların sınırların ötesine taşınmasından sanal hareketliliğe, dijital öğrenmeye ve işbirliğine dayalı çevrimiçi uluslararası öğrenime kadar değişim göstermektedir.

Günümüzün bilgi ve teknoloji çağında, birbirine bağlı ağlar ve küresel farkındalık giderek daha çok aranmaktadır. Mevcut işgücü piyasası uluslararası nitelikte, yabancı dil ve kültürlerarası beceriye sahip mezunlar aramakta ve bu nedenle yükseköğretim kurumları uluslararasılaşmaya daha fazla önem vermektedir. Ülkeler ve kurumlar arasındaki önemli farklılıklar olmakla birlikte, uluslararasılaşmanın daha geniş bir stratejinin parçası olarak öğrenciler, öğretim üyeleri ve kurumlara yararlar sağlayacağı konusunda genel bir fikir birliği vardır. Uluslararasılaşmanın yükseköğrenim kültürüne katılmasıyla, öğrenciler ve eğitimciler küresel konular ve farklı ülke, kültür ve dillerdeki eğitim sistemleri hakkında daha fazla bilgi ve farkındalığa sahip olurlar. Bilimsel araştırmalar da ulusal sınırların dışına çıkarak, işbirliği ve ortaklıklar yoluyla doğal olarak uluslararası nitelik kazanır. Uluslararasılaşmanın yükseköğretim kurumlarına sağlayacağı yararlar arasında; ulusal ve uluslararası görünürlüğü arttırmak, stratejik ortaklıklar yoluyla kurumsal yapıyı güçlendirmek, akademisyenlerin kendi akademik faaliyetlerini değerlendirmesini sağlamak, içsel entelektüel kaynakları harekete geçirmek, öğrencilere çağdaş ve önemli öğrenme sonuçları kazandırmak ve daha güçlü araştırma grupları oluşturmak yer almaktadır.

Dünya genelinde uluslararası öğrenci sayısı hızla artmaktadır. Uluslararasılaşmanın sağlayacağı yararlar bağlamında üniversiteler daha fazla uluslararası öğrenciyi çekme çabası içindedir. Kampüs ortamının uluslararasılaşması, yabancı dilde sunulan öğretim programları, çift ve ortak diploma gibi uygulamalar uluslararası öğrencileri çekmek anlamında önemli uygulamalardır. Erasmus ve Mevlana gibi değişim programları da üniversitelerin uluslararasılaşmasına katkıda bulunmaktadır. Gelişen bilgi teknolojileri ile uzaktan öğretim olanaklarının artması, uluslararası yükseköğretim faaliyetlerine yeni bir boyut kazandırmıştır.

Uluslararasılaşmanın yükseköğretim kurumlarına sağlayacağı faydalar bağlamında tüm ülkeler ve üniversiteler yükseköğretim için uluslararasılaşma

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

stratejileri hazırlamaktadır. Ülkemizde de Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) hazırladığı genel uluslararasılaşma strateji belgesine ek olarak birçok üniversite de uluslararasılaşma bağlamında stratejiler geliştirmişlerdir.

Uluslararasılaşma bağlamında ülkemizdeki peyzaj mimarlığı bölümlerinin çabası kayda değerdir. Bölümlere göre değişmekle birlikte, özellikle Erasmus+ ve Mevlana değişim programları kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğine oldukça iyi düzeyde bir katılım göze çarpmaktadır. Gelen öğrenciler için yabancı dilde dersler açıldığı görülmektedir. Ancak, uluslararasılaşma için gerekli diğer konular bağlamında eksiklikler göze çarpmaktadır. Bölümlerimizin çoğunda özel bir uluslararasılaşma stratejisinin belirlenmediği görülmektedir. Yurt dışında eğitim almış öğretim elemanı sayısı sınırlıdır. Yabancı dilde ders verebilecek öğretim elemanı sayısı azdır. Öğretim elemanları ve öğrencilerin katılmış oldukları uluslararası yarışma sayısı azdır. Yabancı üniversitelerle birlikte gerçekleştirilen az sayıda eğitim programı bulunmaktadır.

Bununla birlikte, ülkemizdeki peyzaj mimarlığı bölümlerinin uluslararasılaşma süreçlerinde yararlanabilecekleri pek çok yurtiçi ve yurtdışı olanak bulunmaktadır. Peyzaj Mimarlığı alanında uluslararasılaşmaya katkı sağlayacak bu olanaklar sürekli güncellenmekte, fırsatlara her geçen gün yenileri eklenmektedir.

Uluslararası hareketliliğin artırılmasında Ulusal Ajans tarafından yürütülen eğitim ve gençlik programlarından özellikle Erasmus+ programlarından yararlanma düzeyi artırılmalıdır. ISEP, CEEPUS, vb. değişim programlarına üyelikler artırılmalı, staj hareketliliğinde ise AIESEC ve IAESTE programlarından yararlanılmalıdır. Ayrıca, Mevlana, Jean Monnet, Fulbright, MEB, TÜBİTAK burslarından faydalanılabilir.

Peyzaj Mimarlığı öğretim elemanlarının bilim alanımızda Ufuk (Horizon) 2020 programına katılım oranının artırılması, tanınırlığı, uluslararası dolaşımı ve rekabet gücünü arttıracaktır. Program kapsamında peyzaj mimarlığı ile doğrudan ilgili 2016-2019 yıllarını kapsayan MODSCAPES projesi, 2016-2018 yıllarını kapsayan EU-land21 Projesi, ESERALDA ve HERCULES projesi gibi projelere Türk akademisyenler de dahil olmalıdır.

Avrupa işbirliği için oluşturulmuş olan ve ulusal kaynaklarla desteklenmiş araştırma projelerinin Avrupa düzeyinde koordinasyonunu sağlayan COST aksiyonlarına katılım için de önemli maddi destek olanakları bulunmaktadır. Peyzaj mimarlığı ile ilişkili ağlara katılan ve aksiyon başlatan araştırmacı sayısının artması, uluslararası ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

IFLA (Uluslararası Peyzaj Mimarları Federasyonu), ECLAS (Avrupa Peyzaj Mimarlığı Okulları Konseyi), ve CELA (Peyzaj Mimarlığı Eğitimcileri Konseyi gibi), kuruluşlarla işbirliği yapılarak, bu kuruluşlarca sağlanan öğretim, araştırma, yarışma, bilimsel etkinlik, sertifikasyon programları, burs ve kamu hizmeti ile ilgili teşvik, destek ve ileri eğitim olanakları değerlendirilmelidir.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Peyzaj Mimarlığı bölümleri lisans ve lisansüstü öğrencileri için yurtdışı çalışma ziyaretlerinin düzenlenmesi uluslararasılaşmaya katkı sağlayacaktır. Bu konuda farklı ülkeler için araştırmalar yapılarak fırsatlar değerlendirilebilir. İnternet üzerinden yurtdışı uzaktan eğitim platformlarına katılım ve sosyal medyanın yurtdışı olanakların araştırılması ve duyurulmasında kullanımı uluslararası ilişkilerin geliştirilmesinde katkıda bulunacaktır.

Türkiye'deki peyzaj mimarlığı eğitimi veren bölümler için uluslararası ilişkilerin güçlü olması ve küresel ölçekteki ağlara katılımı peyzaj mimarlığının gelişim dinamikleri göz önünde bulundurulduğundan bir zorunluluk olmaktadır. Uluslararası ilişkilerin geliştirilmesi mesleki eğitim alanında kaliteyi beraberinde getirecektir. Mezunlarımıza ve öğrencilerimize yurtdışında istihdam ve kültürlerarası iletişim fırsatları sunarken, ülke eğitim sistemine parasal kaynak sağlama, mesleki rekabet edebilirliğin artırılması, teknoloji ve bilgi aktarımı sağlanabilecektir. Peyzaj mimarlığı mesleğinin evrensel düzeyde anlaşılması, meslek standartlarına ve uygulamalarına uluslararası nitelik kazandırılması, eğitim-öğretim ve araştırmada yeniliklerin izlenmesi, araştırmalara hızlı ve doğru kaynaklardan erişim sağlanabilmesi, yeni programlara ve kurslara katılım gösterilmesi ile peyzaj mimarlığı eğitiminde kalite ve kapasite artırılmış olacaktır.

Peyzaj Mimarlığı öğrenci ve akademisyen hareketliliği ülkemiz bölümlerinin uluslararasılaşmasında önemli bir araçtır. Ancak diğer meslek disiplinlerinde olduğu gibi peyzaj mimarlığı öğrenci ve akademisyenleri için hareketliliğin önündeki en büyük engellerden biri dil sorunudur. Hareketlilik programlarına dahil olan öğrenci ve akademisyenlerin beklenen düzeyde fayda sağlayabilmeleri için katıldıkları etkinliklerde sosyalleşebilmeleri, paylaşımlarda bulunabilmeleri ve dil konusunda özgüven eksikliği yaşamadan etkileşimde bulunabilmeleri gerekmektedir.

Günümüzde hızla gelişen teknoloji ve değişen çevresel ve toplumsal yapı, 50. yılına ulaştığımız Peyzaj Mimarlığı eğitim-öğretiminde uluslararası yaklaşımların geliştirilmesini zorunlu kılmaktadır. Bu bağlamda aşağıdaki konuların bölümlerimiz tarafından değerlendirilmesi önerilmektedir:

1. Misyon ve vizyon farklılaşması temelinde her bölümün bir uluslararasılaşma stratejisi olmalıdır.
2. Her bölümün uluslararası ilişkilerden sorumlu bir öğretim elemanının olması, bu konuların takibi ve öğrenci ve öğretim elemanlarının bilgilendirilmesi bakımından yararlı olacaktır.
3. Uluslararasılaşma bağlamında en önemli unsurlardan birisi öğretim elemanlarıdır. İyi derecede yabancı dil bilen öğretim elemanı sayısı artırılmalı ya da mevcut öğretim elemanlarının yabancı dillerini geliştirmesi teşvik edilmelidir.
4. Geleceğin öğretim üyesi olacak özellikle doktora yapan araştırma görevlileri en az 6 (altı) ay yurt dışında çalışma yapma konusunda desteklenmeli, bu konuda çok sayıda programın sunduğu olanaklardan yararlanılmalıdır (Örneğin: COST Genç Bilim İnsanı Programı).

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

5. Bölümlerin uluslararası ilişkilerini geliştirmede uluslararası akademik ağlar (network) büyük önem taşımaktadır. Bölümlerimiz Peyzaj Mimarlığı ile ilgili yurt dışı ağlara katılım konusunda çaba sarf etmelidir.
6. TÜBİTAK İkili ve Çoklu İşbirliği Programları gibi yurt içi olanaklardan yararlanılarak, yabancı ortaklarla proje bazlı değişimler gerçekleştirilmelidir.
7. Bölüm öğretim elemanları ve öğrencilere uluslararasılaşmayı destekleyen yurt içi ve yurt dışı olanaklar konusunda sürekli bilgi aktarımı gerçekleştirilmelidir.
8. Geleceğin öğretim elemanları ve meslek mensupları olacak öğrencilere de uluslararası vizyon kazandırılması önemlidir. Bu bağlamda dil engeli, karşılaşılan en önemli sorundur. Bu sorunu bir parça aşabilmek için Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen asgari koşulları sağlayan bölümler % 30 İngilizce öğretime geçmelidir (Miyon farklılaşması temelinde % 100 İngilizce öğretim de uygulanabilir).
9. Uluslararası ilişkileri gelişmiş olan bölümler, başta yakın çevresindeki bölümler olmakla birlikte, diğer bölümlere destek olmalıdır.
10. Uluslararasılaşma bağlamında iyi uygulama örnekleri paylaşılmalıdır.

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Ek 1. II. Peyzaj Mimarlığı Eğitim Öğretim Çalıştayı Atölye Üyeleri

Çizelge 1. Peyzaj Tasarımı Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof. Dr.	Oğuz YILMAZ Koordinatör	Ankara Üniversitesi	oyilmaz@ankara.edu.tr
Prof. Dr.	Vecdi Erhan KÜÇÜKERBAŞ	Ege Üniversitesi	erhan.kucukerbass@gmail.com
Prof. Dr.	Yalçın MEMLUK	Ankara Üniversitesi	
Doç.Dr.	Tahsin YILMAZ	Akdeniz Üniversitesi	tahsin@akdeniz.edu.tr
Doç. Dr.	Banu ÖZTÜRK KURTASLAN	Selçuk Üniversitesi	bkurtaslan@selcuk.edu.tr
Doç. Dr.	Gül ATANUR SAYAN	Bursa Teknik Üniversitesi	gul.atanur@btu.edu.tr
Doç. Dr.	Barış KARA	Adnan Menderes Üniversitesi	
Dr.Öğr.Ü.	Filiz ÇELİK	Selçuk Üniversitesi	filiz@selcuk.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Pınar KÖYLÜ	Düzce Üniversitesi	koylupinar@yahoo.com
Dr.Öğr.Ü.	Deniz ÇELİK	Bartın MYO	dcelik@bartin.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Elif KARAÇOR	Düzce Üniversitesi	elifkaracor@duzce.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Kıvanç AK	Düzce Üniversitesi	mkivancak@duzce.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Özgür YERLİ	Düzce Üniversitesi	ozguryerli@duzce.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Aslı ALTANLAR	Amasya Üniversitesi	asli.altanlar@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	R. Duygu ÇAY	Trakya Üniversitesi	rduygucay@trakya.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Bige İLHAN	Amasya Üniversitesi	
Araş. Gör.	Rıfat OLGUN	Akdeniz Üniversitesi	rifatolgun@akdeniz.edu.tr
Araş. Gör.	Mertkan TEKİNALP	Düzce Üniversitesi	mertkantekinalp@gmail.com
Araş. Gör.	Başak ÖZER	Çankırı Karatekin Üniversitesi	virgozer@hotmail.com
Araş. Gör.	Özge OCAK	Selçuk Üniversitesi	
Araş. Gör.	Mürşit SÖNMEZ	Amasya Üniversitesi	
Öğrenci	Yasin AŞIK	Adnan Menderes Üniversitesi	

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Çizelge 2. Peyzaj Planlama Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof.Dr.	Osman UZUN (Koordinatör)	Düzce Üniversitesi	pmosmanuzun@gmail.com
Prof.Dr.	Nilgül KARADENİZ	Ankara Üniversitesi	Nilgul.Karadeniz@ankara.edu.tr
Prof.Dr.	Sibel MANSUROĞLU	Akdeniz Üniversitesi	smansur@akdeniz.edu.tr
Prof.Dr.	Süha BERBEROĞLU	Çukurova Üniversitesi	suha@cu.edu.tr
Prof. Dr.	Sebahat AÇIKSÖZ	Bartın Üniversitesi	saciksoz@bartin.edu.tr
Prof. Dr.	E. Figen İLKE	Ankara Üniversitesi	figendilek@gmail.com
Prof. Dr.	LatifGürkan KAYA	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	lgkaya@mehmetakif.edu.tr
Doç. Dr.	Bülent YILMAZ	İnönü Üniversitesi	bulent.yilmaz@inonu.edu.tr
Doç. Dr.	Sevgi GÖRMÜŞ	Bartın Üniversitesi	sevgigormus@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Didem DİZDAROĞLU	Bilkent Üniversitesi	dizdaroglu@bilkent.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	EmelBAYLAN	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	emelbaylan@yyu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Aysel GÜRKAN	Mustafa Kemal Üniversitesi	aguzelmansur@mku.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Pınar BOLLUKÇU	Bartın Üniversitesi	pbollukcu@bartin.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Pınar GÜLTEKİN	Düzce Üniversitesi	pinargultekin@duzce.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Aslı ALTANLAR	Amasya Üniversitesi	asli.altanlar@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Anıl Akın TANRIÖVER	Bursa Teknik Üniversitesi	anil.tanriover@btu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Çiğdem KAPTAN AYHAN	Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi	cigdemayhan@yahoo.com
Dr.Öğr.Ü.	Şule KISAKÜREK	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniv.	skazanci@ksu.edu.tr
Dr.	Fatma AŞILIOĞLU	Ankara Üni Kalecik MYO	fatma.asilioglu@ankara.edu.tr
Dr.	Sara DEMİR		sarademir@gmail.com

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Araş. Gör.	Berfin ŞENİK	Düzce Üniversitesi	berfinsenik@duzce.edu.tr
Öğr. Gör.	Emine KELEŞ	Trakya Üniversitesi	eminekeles@trakya.edu.tr
Araş. Gör.	Merve KALAYCI	Kastamonu Üniversitesi	mkalayci@kastamonu.edu.tr
Araş. Gör.	Nebahat ÖZTAŞ	İstanbul Teknik Üniversitesi	nebahatkalkan@hotmail.com

Çizelge 3. Peyzaj Bitkileri Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof. Dr.	Murat ZENCİRKIRAN Koordinatör	Uludağ Üniversitesi	mzencirkiran@uludag.edu.tr
Prof. Dr.	Cengiz ACAR	Karadeniz Teknik Üniversitesi	cengiz@ktu.edu.tr
Prof. Dr.	Mustafa VAR	Yıldız Teknik Üniversitesi	mustafavar@hotmail.com
Doç. Dr.	Songül SEVER MUTLU	Akdeniz Üniversitesi	songulmutlu@akdeniz.edu.tr
Doç. Dr.	Engin Eroğlu	Düzce Üniversitesi	engineroglu@duzce.edu.tr
Dr. Öğr. Ü.	Ömer Lütfü ÇORBACI	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	Omerlutfu.corbaci@erdogan.edu.tr
Dr. Öğr. Ü.	Nilüfer SEYİTOĞLU AKDENİZ	Uludağ Üniversitesi	nilufers@uludag.edu.tr
Dr. Öğr. Ü.	Selma KÖSA	Akdeniz Üniversitesi	selmakosa@akdeniz.edu.tr
Dr. Öğr. Ü.	Ceren SELİM	Akdeniz Üniversitesi	cerenselim@akdeniz.edu.tr
Dr. Öğr. Ü.	Kamil ERKEN	Bursa Teknik Üniversitesi	kamil.erken@btu.edu.tr
Araş. Gör.	Sertaç KAYA	Düzce Üniversitesi	sertackaya@duzce.edu.tr

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Çizelge 4. Lisansüstü Eğitim-Öğretim Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof.Dr.	Öner DEMİREL Koordinatör	Karadeniz Teknik Üniversitesi	odofe01@gmail.com
Prof. Dr.	Abdullah KELKİT	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	akelkit@comu.edu.tr
Prof. Dr.	Atilla GÜL	Süleyman Demirel Üniversitesi	atillagul@sdu.edu.tr
Prof. Dr.	Şükran ŞAHİN	Ankara Üniversitesi	sukran.sahin@ankara.edu.tr
Prof. Dr.	LatifGürkan KAYA	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	lgkaya@mehmetakif.edu.tr
Prof.Dr.	Serkan ÖZER	Atatürk Üniversitesi	sozer@atauni.edu.tr
Prof. Dr.	Turan YÜKSEK	RecepTayyipErdoğanÜniversitesi	turan.yuksekk@erdogan.edu.tr
Prof. Dr.	Serpil ÖNDER	Selçuk Üniversitesi	sonder@selcuk.edu.tr
Doç. Dr.	Sevgi GÖRMÜŞ	Bartın Üniversitesi	sevgigormus@gmail.com
Doç. Dr.	Murat ZENGİN	Pamukkale Üniversitesi	mzengin@pau.edu.tr
Doç. Dr.	Bülent YILMAZ	İnönü Üniversitesi	bulent.yilmaz@inonu.edu.tr
Doç.Dr.	M. Akif IRMAK	Atatürk Üniversitesi	mairmak@atauni.edu.tr
Doç. Dr.	Banu ÇİÇEK KURDOĞLU	Karadeniz Teknik üniv	banukurdoglu@ktu.edu.tr
Doç.Dr.	Zöhre POLAT	Adnan Menderes Üniversitesi	zohre.polat@adu.edu.tr
Doç. Dr.	F. Ayçim TÜRER BAŞKAYA	İstanbul Teknik Üniversitesi	aycimbaskaya@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Pınar KÖYLÜ	Düzce Üniversitesi	koylupinar@yahoo.com
Dr.Öğr.Ü.	Aysel ULUS	İstanbul Üniversitesi	ulusay@istanbul.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Ömer Lütfi ÇORBACI	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	omerlutfu.corbaci@erdogan.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Alper SAĞLIK	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	alpersaglik@comu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Gümüş Funda GÖKÇE	Düzce Üniversitesi	gumusfundagokce@duzce.edu.tr
Dr.	Sara DEMİR		sarademir@gmail.com

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Araş. Gör.	Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU	Amasya Üniversitesi	sultansevinckurt@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Duygu DOĞAN	Pamukkale Üniversitesi	duygudogan@pau.edu.tr
Araş.Gör.	Nermin BAŞARAN	Düzce Üniversitesi	nerminbasaran89@gmail.com
Dr.	Sima POUYA		

Çizelge 5. Yaşam Boyu Öğrenim Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof. Dr.	Sebahat AÇIKSÖZ Koordinatör	Bartın Üniversitesi	saciksoz@bartin.edu.tr
Prof.Dr.	Nilgül KARADENİZ	Ankara Üniversitesi	Nilgul.Karadeniz@ankara.edu.tr
Prof.Dr.	Zöhre POLAT	Adnan Menderes Üniversitesi	zohre.polat@adu.edu.tr
Prof.Dr.	Aysel USLU	Ankara Üniversitesi	Aysel.Uslu@agri.ankara.edu.tr
Prof.Dr.	Faris KARAHAN	Atatürk Üniversitesi	fkarahan@atauni.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Zuhal DİLAVER	Ankara Üniversitesi	Zuhal.Dilaver@agri.ankara.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Emel BAYLAN	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	emelbaylan@yyu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Hüccet VURAL	Bingöl Üniversitesi	hvural@bingol.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Şule KISAKÜREK	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniv.	skazanci@ksu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Deniz ÇELİK	Bartın MYO	dcelik@bartin.edu.tr
Araş. Gör.Dr.	Sinem ÖZDEDE	Düzce Üniversitesi	sinemozdede@duzce.edu.tr

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Çizelge 6. Staj Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof.Dr.	Tanay BİRİŞÇİ Koordinatör	Ege Üniversitesi	tanaybyil@gmail.com
Doç.Dr.	Aybike Ayfer KARADAĞ	Düzce Üniversitesi	ayferkaradag1@hotmail.com
Doç.Dr.	Işık SEZEN	Atatürk Üniversitesi	isiksezen@atauni.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Demet DEMİROĞLU	Kilis 7Aralık Üniversitesi	ddemiroglu@kilis.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Serir UZUN	Düzce Üniversitesi	seriruzun@duzce.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Elif Akpınar KÜLEKÇİ	Atatürk Üniversitesi	eakpınar@atauni.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Ertan DÜZGÜNEŞ	Karadeniz teknik Üniv.	ertan.duzgunes@ktu.edu.tr
Dr.	Ayşe KALAYCI ÖNAÇ	Kastamonu Üniversitesi	
Araş.Gör.	Kıymet UZUN	Düzce Üniversitesi	uzunkiymet@gmail.com

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Çizelge 7. Akreditasyon Atölye Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof.Dr.	Hayriye EŞBAH TUNÇAY Koordinatör	İstanbul Üniversitesi Teknik	esbah@itu.edu.tr
Prof. Dr.	Atilla GÜL	Süleyman Üniversitesi Demirel	atilagul@sdu.edu.tr
Prof.Dr.	Öner DEMİREL	Karadeniz Üniversitesi Teknik	odofe01@gmail.com
Prof. Dr.	Zeki DEMİR	Düzce Üniversitesi	zekidemir@duzce.edu.tr
Prof. Dr.	Alper ÇABUK	Anadolu Üniversitesi	acabuk@anadolu.edu.tr
Doç. Dr.	Saye Nihan ÇABUK	Anadolu Üniversitesi	sncabuk@anadolu.edu.tr
Doç. Dr.	Kürşad DEMİREL	Çanakkale Onsekiz Mart Üniv.	kdemirel@comu.edu.tr
Doç. Dr.	Özge ÖZDEN FULLER	Yakındoğu Üniversitesi	ozgefuller@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Işıl KAYMAZ	Ankara Üniversitesi	cakci@agri.ankara.edu.tr
Doç. Dr.	Mustafa ARTAR	Bartın Üniversitesi	mustafa.artar@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Emrah YILDIRIM	Akdeniz Üniversitesi	eyildirim@akdeniz.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	A.Yeşim ÇAĞLAYAN KAPTANOĞLU	İstanbul Üniversitesi	ayesim@istanbul.edu.tr
Dr.	Sara DEMİR		sarademir@gmail.com
Doç. Dr.	Habibe Acar	Karadeniz Üniversitesi Teknik	habibe@ktu.edu.tr
Yl. öğrencisi	Çağla Bostan	Süleyman Üniversitesi Demirel	caglabostan15@gmail.com

II. PEYZAJ MİMARLIĞI EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞTAYI

Çizelge 8. Uluslararası İlişkiler Atölyesi Üyeleri

Ünvan	Adı-Soyadı	Üniversite	E-posta adresi
Prof. Dr.	Veli ORTAÇEŞME Koordinatör	Akdeniz Üniversitesi	ortacesme@akdeniz.edu.tr
Prof.Dr.	Süha BERBEROĞLU	Çukurova Üniversitesi	suha@cu.edu.tr
Doç.Dr.	Meltem Erdem KAYA	İstanbul Teknik Üniversitesi	erdemmel@gmail.com
Doç. Dr.	Mustafa ARTAR	Bartın Üniversitesi	mustafa.artar@gmail.com
Dr.Öğr.Ü.	Elif BAYRAMOĞLU	Karadeniz Teknik Üniv.	ebayramoglu@ktu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Emrah YALÇINALP	Karadeniz teknik üniv.	yalcinalp@ktu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Ertan DÜZGÜNEŞ	Karadeniz teknik Üniv.	ertan.duzgunes@ktu.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Mert EKŞİ	İstanbul Üniversitesi	merteksi@istanbul.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Pınar GÜLTEKİN	Düzce Üniversitesi	pinargultekin@duzce.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	R. Duygu ÇAY	Trakya Üniversitesi	rduygucay@trakya.edu.tr
Dr.Öğr.Ü.	Anıl Akın TANRIOVER	Bursa Teknik Üniversitesi	anil.tanriover@btu.edu.tr
Araş. Gör.Dr.	Başak ÖZER	Çankırı Karatekin Üniversitesi	virgozer@gmail.com
Araş.Gör.	Merve KALAYCI	Kastamonu Üniversitesi	mkalayci@kastamonu.edu.tr
Araş.Gör.	Berfin ŞENİK	Düzce Üniversitesi	berfinsenik@duzce.edu.tr
Araş.Gör.	Melek YILMAZ KAYA	Düzce Üniversitesi	melekylmz8@gmail.com